**1.**

**Место: Нерчинского р-на**

Я ить тоже, однако, рассказывал. В Беломестновой-то, на утес-то завели его. Вот этого, Юрганова-то Николая-то тесть. Он рассказывал мне, покойник, старик. Приехал туда, чё-то разговорились. Он беломестновский. Деревня Беломестново против Знаменки, вот там он, оттуда.

Но теперь старик этот со старухой жил. У нас потом старуха эта умерла, однако, Полина-то мать. Но таперь утром-то стали — но, оне тут корову держали, баран, чушек — сяли чай пить (это он все рассказывал сам мне, покойник).

Старуха-то говорит:

— Дак вот, старик, сегодня пойдем, соседу-то сорок дней, сёдни велели прийти, вчера мне говорели, сегодня пойдем вот во столько.

— Но-но!

Но пока, гыт, убирали, то-друго, время выходит. Теперь старуха:

— Но ково ты ишшо?

— Но дак надо загнать там коров, то-друго, баран… Ты иди, я приду-ка… —

Там, дескать, собираются же, звали — надо идти на поминки, сорок дней (тоже старик помер). — Иди, старуха, я приду.

Вот таперь, значит, ну, убрал все, эту скотину, захожу домой. Вот разделся.

Помылся там, одел рубаху там, чё надо… почище — идти-то. А кисеты-то таки же были кожаны. Ну там самосадка… Трубку набил. Но счас покурю да и пойду туды. И шубы-то у их своедельски же, бараньи эти, из бараньих шкур. Но, сижу, гыт, курю. Лампа горит у меня, гыт. Но вечер уж подошел: короткий же день-то.

Заходит сосед-старик:

— Здорово.

— Здорово.

— Но ты чё не идешь?

— Дак вот, паря, убирал тут скотину, да счас вот покурю да пойду.

— Но так пойдем! — Но сосед тут недалеко, ну, допустим, вот как от меня счас Буторин. — Пойдем, там ить дожидают нас.

— Дак пойдем счас. — Но, гыт, одеюсь, шубу надел, но тут недалеко. — Рукавицы-то не стал надевать я, гыт. А зима, оно холодно, короткий день.

Но, выходим. Он, гыт, вперед, этот старик. Он ишо тоже закурил со мной трубку, тоже трубку курит: хорошай, дескать, у тебя табак-то!

Но, вышли. Я, гыт, на сничку надел. Не замыкал никово избу-то. Кого, тут недалеко, через два дома. Вышли и пошли. Он идет вперед. Я за ём. Идем, разговаривам. Вот идем, идем, идем… Вроде пошли на поминки. Он тоже говорит: «Пойдем…» Вышли, и он его повел. Меня, гыт, повел этот старик (да сусед!). Идем, он вперед недалеко, на таком расстоянии вот, разговаривам. Я за ём. Шубу запахнул, руки вот сюды… Но да недалёко же тут!

И он его, значит, из Беломестновки-то вывел на Нерчу, по Нерче книзу туды провел и на утес… Там есть такой, Караськи. По речке-то, по Нерче, там есть таки перекаты — утес. И на утес-то завел его.

…Я, говорит, тоже шел, шел, но и начал падать. А там обрыв подошел, вот на таким расстоянии вот. Ишо бы шаг шагнул —и туды откос, убился бы я!

Но я, гыт, шел, шел… Все идем разговариваем. И я, гыт, не помню: да это таку беду идти-то! Но и падаю. Потом говорю:

—Да ты куды идешь-то, ты пошто? Я падаю, падаю! —Раз —и его не стало, этого человека-то! Я тапериче — о-о! Я вон куды попал, на утес! Ишо бы шаг — и под утес! А туды метров двадцать или тридцать! Убился бы я!

Но, оттуда, гыт, кое-как слез, с этого утеса-то, развернулся, сюды иду: «Дак это что такое? Это как же?» Старик-то сусед был, а вон чё!

А старуха-то там побыла, на поминках, дожидали-дожидали — нету. Приходит — изба, гыт, у меня на сничке, а меня нету.

И он в третьим или в четвертым часу оттуда кое-кое-как пришел. Вот. Она:

— Дак ты где? — Прихожу, гыт, смотрю: заложено. Стукнул. Она выходит. — Дак ты где?

— Ой, не говори, давай скоре отлаживай!

Она, гыт, отложила, я, гыт, захожу-ка.

— Дак ты где был? Ты пошто на поминки-то?..

— А вот я тебе счас расскажу-ка. — Старуха:

— Ждали-ждали тебя люди-то. Нету, нету, нету. Вот мы помянули. Я прихожу домой — изба на сничке, а тебя нету.

— А вот я тебе счас расскажу. Ты когда пошла, я скотину прибрал, загнал в стаю, все. Захожу, умылся, рубаху надел, то-друго. Трубку набил закурить. Ну,

думаю, пойду счас, — заходит сосед. Ну чё ты сидишь? Пойдем. И мы с им пошли. А он меня вон куды увел — на утес!

— Да ты чё говоришь?

— Ага. Вот оттуда я кое-как спустился. Падал, шел, гыт, немножко, с метру осталось, бы шагнул — и под этот утес (она тоже знат его).

— Да ты чё?

— Но, дак чё? Вот река, спустился… «Ой, дак мы куды с тобой идем?» —

И человека-то не стало, соседа-то. Я, гыт, потом оглянулся, очухался: вон чё!

Стою над утесом, ишо бы шаг шагнул — и убился бы. И ты бы меня не нашла.

Но как понять? Вот чё, гыт, как получилось! Это беда! Куды уйти!

Вот, Беломестнов, старик. Он Беломестнов.

Она была, Поля-то, Беломестнова. Вот как? Сам, гыт, не знаю. Рассказывал сам мне.

**2.**

**Место: Нерчинского р-на**

Иван Павлыч Лончаков — того Афанасия-то брат, которому девяносто пять лет. Вот он рассказывал.

…Там на Пасху, ли чё ли, гуляли. Я, гыт, подпил крепко. Но и старуха-то пошла домой. Приходит, дверь отомкнула, лампу зажгла (тогда же лампы были), легла. Лампу не угасила, мол, старик-то счас придет. И он ишо поболтал у хозяйки-то. Выхожу, гыт, — тоже какой-то мужчина, не бянковский, а знакомый.

— Здорово, Иван Павлыч!

— Здорово, — говорю.

— Ты куды?

— Да домой. Старуха-то уже ушла.

— Но, пойдем, — гыт, — ко мне сидеть.

— Пойдем.

Он, гыт, вперед идет, а я за ём…

…Но и попер его по Борощовке-то [падь. — *В. З.*], десять километров увел.

…Я потом, гыт:

— О, Боже мой! Мы куды это? — И этого мужика не стало.

Я и отрезвел. Смотрю: я в лесу.

Вот тебе на тебе!

**3.**

**Место: Нерчинского р-на**

Так получилось дело. Был я председателем промартели.

В тридцать восьмом году в июле месяце, перед уборочной, мне из города звонят:

— Приезжай завтра на исполком.

Хорошо. Я из Бянкино поехал, приезжаю на фирму. Там, как Шилку переедешь,

в километре и молочная фирма. Но, время уже по́здне. Мне заведующий и говорит:

— Переночуй, Алексеевич.

— Да ты чё? Мне завтра на исполком.

— Отцеда доедешь. Утром поране встанешь и уедешь. А то могут тебе и волки попасть…

— Да но…

— Тогда бери собаку с собой.

Но, ладно, собака за мной побежала, еду. Время было одиннадцатый-двенадцатый час. Еду. Все светло, видно все. Сижу на телеге-то, собака бежит впереди меня. Смотрю: идет человек к перекрестку-то. И мой конь как раз на перекрестке остановился. Он подходит:

— Здравствуйте!

— Здравствуйте.

— Это куды дорога идет?

— На Нерчинск, — я говорю.

— У вас, — говорит, — закурить есть? (Но просто как человек!) Я говорю:

— Есть. — Курил самосад, вытаскиваю ему кисет, бумажку-газетку, спички, подаю. Собака тут сяла и не лает, ничё… Он закурил, подает мне и опять

спрашивает:

— Так куды все-таки эта дорога-то идет?

— Так на Нерчинск. Вот, — говорю, — спуститесь здесь — будет Нижне-Ключевская фирма, а с фирмы трасса идет до самого Нерчинска.

— Ну, вот, — говорит, — покажите!

— А ково тут показывать-то?

— Покажите!

И повернулся, пошел. И я за ним следом пошел. Идем, разговариваем, он

все это спрашиват… И до сейчас не могу представить, чё это приключилось?!.

Хоть бы я пьяный, ли ково ли был? Самому-то удивительно… Вот идем, идем,

идем… И он меня завел километров семь или восемь в сторону. Там поля были

колхоза «Первое мая» — вот туды! Я запинаюсь (по пахоте-то), а не вижу кочек.

Потом говорю:

— Дак куды мы это идем?

Раз! — и человека не стало! Я теперь остановился, сял, закурил. Да что это

такое?! И человека нету! Смотрю: а я ить вон где! На пахоте «Первое мая». Но

посидел, покурил, пошел. Иду, добрался: место-то знаю. Конь как стоял, так и

стоит. Приезжаю на бригаду, а время-то третий час. Бригадир удивился:

— Ты, паря, чё же это так?!

— Да вот како дело, так и так…

И до сейчас не могу понять, чё тако?

**4.**

**Место: Нерчинского р-на**

А тут вот бабушка Кошкариха у нас все лечила. Вот Петька Кошкарев.

<…> Дак его мать вот, Шура. Да она вот сестра Наседчихи, Насти. Она со мной

с одного году, токо она как-то уж постарела здорово. Ее «бабушка, бабушка»

все, «Шура». И вот она лечила это вот, в обшем. У меня старуха тоже болела,

она лечила. Алексея — тоже вот дядька — тоже какой-то хомут ли чё ли кто-то надел. <…> И вот я прихожу, когда вот Алексей-то заболел, вечером. Она говорит:

— Не, я не пойду.

— Да ты чё, Александра Андрияновна? Ты чё? Да сходим. Вот тако дело.

— Нет, я уж боюсь.

А потом девки-то:

— Да ты чё? Это же дядя Федот. Ты чё боишься-то его?

Она потом и стала рассказывать, дескать, вот какой случай был <…> Приходит Николай Николаевич Прокудин и приглашат:

— Пойдем, у меня старуха заболела. — Прямо, гыт, Николай Николаич. Но,

гыт, вот идем, идем, разговаривам. Я, гыт, говорю:

— Да как долго! (Оне там вот на углу живут, а он, Николай-то Николаич…

Нет, он вот здесь жил, в Чупровским домике, счас перестроили, где Душечкин-то

живет, тут он жил.)

Но и, дескать: «Да как долго?» И вот потом он гыт:

— Но, да постой! — и никого не стало. Вот я, гыт, потом смотрю — оказа-

лось: в воде стою.

Он ее на Косой брод увел туды, значит. <…> В воду, значит, завел ее до пояса и скрылся. Вот я теперь, говорит, давай молитвы читать, читать… Смотрю:

ну чё ж? Звезды, река. Куда идти? Где берег? То ли туды, то ли сюды? Вот и

давай стоять. Я, гыт, простояла до свету. <…>

Вот и со мной-то идет, значит, и все время молитвы читат.

**5.**

**Место: Нерчинского р-на**

А потом Яша был Штормин. Вот со Столбов [название скалы у с. Шивки. — *Соб.*] его едва сняли. Вот ушел по грибы и потерялся. Вот потерялся, потерялся… Вот его искали, искали… И вот чё-то на четвертый или пятый день обнаружили, нашли вот, на Столбах, на скале. Сидит наверху. Как он туды?!

Вот. Но тот опеть так рассказывал:

…Попал, гыт, мне дед какой-то, дед, дескать, повел меня.

— Пойдем, я вот те натакаю грибы…

И вот, гыт, шел, шел я с ём. И он завел его на эту скалу, как-то залез он с ём, с этим дедом! И вот потом, грит, вдруг этого деда не стало. Я, гыт, гляжу:

кругом скала. Никак слезти-то не могу с этой со скалы. И вот его на пяты сутки

сняли. Тоже облавы делали, но и это было: в трубу — в цело — ревели, значит,

его, и вот потом нашли его. Нашли, дак ить едва сняли его оттуда с этой скалы!

<…> Пол-обчества выходили снимать.

**6.**

**Место: Сретенского p-на**

…Вот Гурьянов у нас старик был. Тот раз… золото мыли. Сенна вот эта падь. Было их человека три, наверно. А тогда было кредитно товарищество:

беднякам помощь оказывали. А это кредитно товарищество было в Укурее.

И он, видимо, думал об этой помощи, ли чё ли. В яме пески там кулупал,

подавал. Вдруг выскакиват! Он такой чудной был. Мы сначала-то и не повери-

ли: но, Гурьянов заприблаживал, куды-то побежал.

А к ему там в яме пришел военный человек в шинели:

— Пойдем в Укурей в кредитном товариществе деньги получать, ссуду, как

бедняку тебе дают!

Вот, значит. На ём была чугушка самоткана, он и пошел. И в вершину Сенной — туды же далёко!

Оне сперва-то думают: «Но, вернется он». А он скрылся в поворот и пошел. Оне потом на коня, а он уж в лес, в березник ушел. А березник-то горел —он всю чугушку в саже вымазал, сам вымазался в саже. Но и попал на шивкинских — шивкински там дрова рубили тоже на прииск — он на их попал. Оне сначала-то напугались — он же весь в саже. Потом узнали:

— Дак ты куды же, Василий Иваныч?

— Дак вот, паря, пошел. Меня человек, гыт, ведет, в кредитно товарищество получать деньги, ссуду. — …А его не стало, этого солдата.

Он тепериче, значит, что… Он гыт:

— Ребяты, куды эта дорога-то? Я вроде как заблудился, не знаю, куды идти-то.

Оне:

— Дак ты чё? Местный житель и не знашь! — Но вывели, значит, его из чащи-то. — Вот сюды вали!

Он вышел, и опять этот солдат ему:

— Да ты неладно идешь! В Укурей-то дорога вот! — И повел его. Снова. — Ты чё, забыл что ли? Кредитно товарищество… тебе деньги-то получить надо. — Он его увел к шивкинской грани, он там уже за Бога схватился — молитвы давай читать! Рассказывал. И что ты! У шивкинской грани там

очнулся, одумался, сел, посмотрел: «Дак местность-то, паря, я куды же ушел?

К шивкинской грани!». Но и тепериче, давай, говорит, я оттудова выбираться.

Пришел.

…Дак Бога пришлось поминать.

**7.**

**Место: Шелопугинского р-на**

Она мне племянница, Лешкова… С двумя сестренками она шла в Коровино через Даир. А от Даира до Коровино девять километров, все время лес,

лес: там листвяк, осинник, всяко там багульнику много — в общем, трушшоба.

Вот идут они. Под хребет подошли. Встречатся им учитель Иван Васильевич

(а он там не одних их водил):

— Куды вы?

— Да вот домой.

— Ху, так ить вы неладно идете. За мной идите. Я не раз тут хожу.

Они: «Ну, Иван Васильевич!» (Она ишо у него училась, учитель же он.)

Пошли за им. Вот идут, идут… На сопку их завел и потом вдруг исчез. Мы, говорит, смотрим: мы в аккурат над Сергеем, девять километров от нашей дерев-

ни Сергей. Он их на этот Сергей, на большую-большую сопку, вывел и исчез.

Мы: «Иван Васильевич! Иван Васильевич! (Не видели, куда он ушел-то.) Теперь мы как? Скоро ночь, а мы одни». Не видали, куда он делся. Но, поругали его. Ночью-то домой пошли. Плачут: «Вот змей, Иван-то Васильевич, нас вон куды увел да бросил!».

Ну, а он потом, этот «Иван Васильевич», мужиков сколько уводил…

[— Дак это он и был? — *Соб.*]

— Нет, нет не он! Под его видом…

**8.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

…Рюмкины Демид и Назар гуляли. Но пили-гуляли, пили-гуляли. Вдруг

приходят два парня.

— Но, пойдемте с нам! Там вина полно, ишо выпьем.

Но, они и пошли. Газимур перебрели — и сухи! Ушли, за рекой балаган.

Пришли:

— Вот тут сейчас выпивать будем!..

…Утре встали —они в Красной падушке, в сиверу, в балагане!

Вот это было. Ой, пришли, рассказывают:

—Назад-то пришлось брести, а туды сухи ушли.

Как, покуль попали — неизвестно…

**9.**

**Место: Нерчинского р-на**

Это я вам про своего свекра расскажу. Тогда я еще молодая была. Он,

мой свекор, ездил в город горшки продавать. Поехал один раз, все не продал.

Едет домой. А пьяненький был. Кум ему навстречу попадает и говорит:

— Заезжай ко мне.

Он поехал. Приехал вроде. Коня выпряг. Тепло так, а на улице зима. Он

взял бутылочку, взболтал и говорит;

— Господи, благослови. — Как сказал это, смотрит: сидит он в яме, снег

кругом, ветер кружит, а горшки побиты и по яме разбросаны. Он — на коня и

быстрей до дому, сразу и хмель весь вышел.

**10.**

**Место: Сретенского р-на**

Мы как-то на покос приехали, два соседа. Почаевали, пообедали, отдохнули. А у него было два парня.

— Ну, — говорит, — ты, отец, что-то заговорился. Идти надо чащу вырубать.

Он говорит:

— Но, сходим, еще солнце-то высоко.

Но потом пошли. Тот отпарился, а этот пошел. Вот идет, вот идет. Никого нету. Подходят два человека:

— Ты куды пошел?

Он говорит:

— Да вот мы приехали на покос, нам надо за это надрать корья да сошки

вырубить, как на покосе.

Они ему говорят:

— Пойдем с нами. Мы тебе нарубим, все готово будет.

Пошли. Он вперед, они позади. Вот они шли, шли. Он потом: что такое?

Куды же они меня ведут? Ведь время солнцу закатываться, они куды ведут?

А он на уме-то молитву зачитал: они в ладошки зашлепали да как захохочут. Они перво-то ему дают — навроде как корье, березка. Глядит: так, корье, березка — все так. Все завязыват и бросает. А он потом молитву зачитал — зашлепали, захохотали, только дыму дали от него! А он глядит: это головешки.

Он бросился домой бежать. Бежит, а солнце-то уж закатилося. Его уж потеряли.

Бежит.

— Ты чё это? Ты ушел, а мы тебя дожидаем, а ты чё?

— Ой-ё-ё, чё со мной было!

**11.**

**Место: Шилкинского p-на**

В деревне у нас бабка была. Соберет нас, бывало, и начнет рассказывать. О себе рассказывала, будто с ней было. Собрались оне за ягодами в лес с девками. Только зашли за деревья, к ним старичок и вышел с большущей бородой и зовет к себе. А девки все ему говорят:

— А мы боимся, дедушка!

— А я не дедушка, я молодой.

А одна — Кланькой ее звали — засмеялась и к нему:

— А я не боюсь тебя.

Взял Кланьку за руку и пошел с ней, а девки все за ними. А он им говорит:

— Вы идите своей дорогой, не ходите за нами.

— Ага, а Кланьку уведешь!

— Ну ладно, вы сами отстанете.

Идут дальше. Старик с Кланькой легко идут, а у нас грязь кака-то к ногам

прилипает, а он пройдет и Кланьку ведет сухой ногой. Зашли к скалам. Он

сказал:

— Садитесь, а то пристали.

И повел дальше ее одну. Потом пришел и говорит нам:

— Вон видите Кланьку? Она ягод принесет.

Потом смотрим, а он идет и ягод несет. А день был.

Дал нам ягод, и у Кланьки полная корзина ягод. Он и говорит:

— Ладно, девки, пожалел я вас — больно смелы, отпущу я вас.

Идут назад. Наши ноги вязнут опять, мы запинаемся — ягода рассыпается,

а Кланька идет и ничего. Вывел он нас на тропинку и пошел назад, а у него волосы распущенные, и шерстка, и хвост собачий, и одежды нету… Они думали,

что приснилось, а нет. Только у Кланьки есть ягода, а у нас нет, вся рассыпалась. Прибежали к матери и говорим с ней, а она:

— Вечно вас черт водит!

Пошли с ней на то место, а там никого нет, и старика нет. А нам чудилось

ведь. Вот те святой крест!.. И все шли, и ноги вязли, а Кланька ничё, идет и

смеется:

— А мне не больно, а мне не больно.

**12.**

**Место: Сретенского р-на**

Было это на Усть-Нариндоре. Там один парень пошел на рыбалку и

припозднился, значит. Солнце село, и он поехал домой на велосипеде. А люди

говорили, что на этом месте нечистый водится, вот он людей и водит.

Поехал он домой да и заблудился, хотя недалеко от дома был. Бросил велосипед, плутал, плутал. Вдруг к нему старичок подходит, седой-седой, в рваной одежде, с бородой. И говорит: «Пойдем со мной. Я тебя выведу». Потом говорит парню: «Одет ты как-то не по-христиански». Да так парень переоделся, что вся одежда задом наперед оказалась.

И вот ходят они со старичком, ходят. Парень проголодался и просит старика дать поесть. А старик тем временем вывел его на дорогу, хотя парень ее не видит, показывает на конский помет и говорит: «Бери, ешь румяные булочки».

Парень и напихал полные карманы. Так всю ночь и проблудили. А как заря

стала заниматься, старик говорит: «Я к тебе каждый вечер приходить буду. Как

услышишь, что бык мычит, знай — это я».

И когда этот парень очнулся, то увидел, что плутал совсем рядом с селом.

Его нашли, привели домой, а он ничего не говорит, только плачет. А когда бык

замычал, парень подбежал к матери и говорит ей: «Держите, держите меня!»

Бык еще несколько раз приходил. Только после того как парня заговорили,

он перестал приходить.

**13.**

**Место: Сретенского p-на**

Пошла я раз стог заметать, с суседкой. Иду-ка. Стала заметать, слышу:

корова мычит. А у нас как раз этот, скотник, потерял корову. Я думаю: «Ой, корова-то вота-ка, потерял — она тут!» Я на горку зашла — мычит. Я туды за ней

дальше — она дальше и дальше. И я сколько бежала — все мычит и мычит…

А там тогда говорили, что чудится, а я не верила.Тоже работала там и не верила. И вот сама-то испытала, что это на самом деле чудится…

И я побежала, побежала, а потом уже смекнула: о-о, дело-то неладно. Прихожу на ток, мешок забираю-ка и обратно домой повернула и ушла…

А так-то я не плутала ни разу, не видала, чтоб там где-то чудилось, ли чё ли… <…> И вот на опыте сама испытала. В войну вот это дело было…

**14.**

**Место: Нерчинского р-на**

Бабушка Павлиха блудила, рассказывала…

У ней два сына были, обои были в партизанах, вот в революцию. Она им по

ночам ись носила. А в лесу все тропки знала она, кажный кустик знала. Мы-то

ей внуки, она дедушкина сестра была. Ни в жисть никого не возьмёт по ягоды

или по грузди!

— A-а, вы со мной не ходите!

Ей крестна или бабушка ли говорят:

— Да возьми ты девок-то!

— Знаешь чё, Дарья, ты лучче девок не отправляй со мной. Я все равно их

брошу, а потом меня ить убьют мужики! А я ить их брошу! Я зайду в лес и их

брошу! — Она прямо так и говорила.

И вот утром бабы коров гонят, а она уж прется из леса с груздями. Никово

не боялась.

И вот сыновья у ей обои в партизанах были, в зимовье. Оне, конечно, там

не одне, целый отряд был. Она им носила еду. А выходили-то к ей по одному,

по два. У их там условно место было, какой-то был пень. Она на этот пень клала хлеб, картошку. К дедушке придет, скажет:

— Ну, братуха, дай сала или там муки. Идти надо, отнести ребятам-то. —

А материлась к кажному слову. И вот она рассказывала:

Я, гыт, шла и материлась. И вот положила, значит, продукты-то и думаю:

«Сяду маленько отдохну. Может, кто-нибудь выйдет». Должен Зенка выйти.

Я ему:

— Ну ты чё, Зенка? Зенка-а!

Он отвечат:

— Я здесь, иди сюда, мама! — Ну, я и пошла, гыт, к ему. Иду, иду — он дальше, дальше, дальше…

И она трое суток блудила. И потом она обессилела и прервала всю одежонку-то на себе. И вот по следам да по лохмотьям ее нашли. Она по чашше по такой… До того доходила — опеть же матом заехала:

— Да ты что! <…> Ты докуда меня водить-то будешь?! — И осталась на скале! Туда обрыв, говорит, сюда обрыв — боюсь пошевелиться! Обессилела и сидела там. Спала или уж так ли просто сидела… Ее потом на четвертый день партизаны-то по лохмотьям нашли и говорят: «Ты ково же здесь, мать, делашь?

Ты как сюды попала?» Она давай опеть же материть сына-то своёго: так и так,

мол, ты меня завел.

—Ты что, бабка? Он совсем никуда и не уходил…

**15.**

**Место: Сретенского р-на**

С дядей моим было. Родной дядя, отцов брат. У него маленько не хватало. Он все с самого начала, значит, у попа служил, ходил кадильщиком.

А у нас падь была, ну, она и счас — Шарабаниха называтcя — метров пятьсот. (А раньше же молотили батогами.) Вот отец его послал туда:

— Ты, Самоха, иди, батогов там сруби штук пять, шесть ли.

— Ну ладно, схожу, братуха. — Ушел, с обеда ушел.

И вот ходил, очевидно. То ли у его голова закружила… Петухи поют…

Я, говорит, думаю, туда идти — к скале подхожу. Впереди женщина идет.

Дескать, пойду туда. Иду, иду — женщины нет. Опять у этой скалы!

Он три оборота сделал. Батоги таскал, таскал — бросил. Измучился. Пошли его искать. Нашли: он там ходит, а выйти не может. Ково же не выйти-то?!

Деревню-то видно! Повыше подняться — и видно! Но самое большое два с

половиной километра от деревни. Собаки лают, петухи поют — все слышно.

А выйти не мог.

**16.**

**Место: Шилкинского р-на**

Когда человек блудит, ему тоже кажется… Со мной такое было.

Говорят, что в Ильин день в лес ходить нельзя. Я как-то прежде шла из-за

реки и приметила на островке несколько черемуховых кустиков. А назавтра

Ильин день. Я утром раненько встала. Гляжу, а соседи все сидят, никто в лес не

собирается и мне не советовали. Не послушала я их, побежала, о черемухе-то

все время думала.

Как шла, все тропинки, дороги приметила, вот речку перешла — и к островку. А на островке-то и ягод не видно, боярка одна. Солнце уже падать стало, а я и не знаю, куда идти. Страх меня взял.

А говорят, что когда человек блудит, его нечистая сила окружает. У меня перед глазами вся Шилка, вагоны стоят, а не знаю, куда идти. А так страшно:

ветер дует — ну еще страшней. Я ходила-ходила, то вперед, то взад. Солнце уж

закатилось, а никаку Шилку найти не могу. Уж всех святых вспомнила. Куда ни

пойду — все не то.

Потом вышла в ложбиночку, смотрю: вроде моя дорога и кусты те. Подхожу к ним, а червяк-то как зачакает в середке — я и отлетела! И не помню как.

Она бы меня и жгнула, если бы не отскочила на бугорок. Сижу, не знаю, куда идти. Погода поднялась еще боле.

Потом я поднялась, гляжу сквозь кусты, а вдали по дороге Степан Чупров

коней гонит, наверное, в ночное. Я и давай его рукой махать. Он подъехал, я и

спрашиваю:

— А чё, вода-то шибко прибыла?

Он и говорит:

— Иди на мост, мост-то там, выше, не видишь что ль?

А я ведь в своем уме была, спрашивать-то боле и стыдно вроде. Уехал он,

а я пошла, куда он показал, и пришла в Чапай-городок. Вон куда нечистая-то

занесла! А когда домой возвратилась, бабы смеются надо мной, говорят: надо было молиться или одежду-то на леву сторону всю перевернуть, чтобы не плутать.

С тех пор больше не ходила в лес в Ильин-то день.

**17.**

**Место: Нерчинского р-на**

Со мной был вот такой случай. Сама не знаю, как могло случиться.

У меня Вовка был грудной. Ну и утром встала я доить корову. А корова-то доилась с теленком, а так не подоишь. Я дою, значит, а соседка: «Ой, Нина, пастух уже погнал». А теленку-то надо еще пососать. Ладно, думаю, под горку прогоню и буду посматривать.

А ей надо в стадо. Я хотела ее заворотить — никак не могу. А бабка мне

говорит: «Догоняй стадо, оно только за кладбище ушло. Намучишься с ней».

А я совсем босиком. Она мне пальтишко дала.

Гоню, гоню ее за кладбище: дескать, корова сама найдет стадо по следам.

Корова привела на поле. А стада сроду нет. Рядом сопка, гора. Я давай подниматься. Ноги все исколола. Горькими плачу. Давай смотреть с сопки, где стадо.

Плачу и смотрю: стадо ходит. Ну, я погнала. Корова стала есть. А пастух-то

уткнулся так и спит, видимо. Я его будить не стала.

Я по дороге-то домой пошла — и совсем в другую сторону. Смотрю: зимовье. Никогда не было! Все равно иду дальше. Думаю, может, не видала раньше.

Ну, спустилась, ручеек перешла. Смотрю: сопка, чуть не отвесная. Забралась туда. На ногах-то, на следьях, живого места нет, одни кровоточины. Ой-ёй!

Плачу горькими, прокляла эту корову-то. Смотрю: Апрелково!

Где-то в пять-шесть часов вечера домой пришла. Свекровь-то меня потеряла. «Баба-то, видно, спряталась у меня», — говорит.

Кое-как дорогу-то домой нашла. И что со мной было, что за затмение?! За деревней заблудилась, в трех соснах.

**18.**

**Место: Шелопугинского p-на**

Тут у нас племянник. Он сына женил на той улице, вот на той улице, на

нижней-то живет. Ну и пригласил нас на свадьбу вечером прийти. В восемь часов, говорит, приходите. А мы что-то замешкались и пошли-то где-то в девять часов. Темно уже, осенью. Но идем, разговаривам. Я говорю:

— Миша, мы вроде неправильно идем?

— Да что ты? Чего, я не знаю, где живут Бочкаревы?! (Родственники, да в

одной деревне.)

Вот идем, идем… Дак долго что-то!

— Ну-ка, я зайду вот в эту избу да спрошу. — Надо мной смеется брат-то:

да ты что — спрашивать? Я захожу, спрашиваю:

— Где тут Бочкаревы живут? Мы к имя…

— Да вы что?! Вы же в совхозе.

Вон он где совхоз-то! Километра два ушли.

— Дак как же нам теперь к Бочкаревым попасть?

— А вот тропинка, тут по бережку идите и прямо до них дойдете.

Вот мы идти, вот мы идти по этой тропинке. Ага — Бочкаревых нету. Смотрим: мы вон, в комхозе у мостика (я по этим… узнал). Я говорю:

— Миша, мы ж с тобой скоро на гору опять придем. Мы опять километра четыре ушли и мимо их прошли. Это же вот мостик-то в комхозе.

Он:

— О-о, иди за мной. Я теперь знаю.

Вот опять шли мы, шли. Пришли — опять нету. Да что такое?! Воротились

обратно. И вот около клубу дошли, опять спрашивам — смеются:

— Да вы что, Сергеечи? (Ну, братья — Сергеечи.) Ведь вот же вы где. Вот

клуб, вон там живет Бочкарев. — Мы вышли — опять не знам, куда идти. Огни

там, на горе, огни сюда… И не знаю, наш дом где. Подходит жена этого… Верхотурова, зав. райфо (они нам еще родственники):

— Вы чё, Сергеечи, тут толпитесь?

— Да чё, заблудились.

Она как захохочет:

— Да ково блудить-то? Вот клуб — видите? Вон магазин, там книжный

магазин, вот проулок. Идите по ему и прямо упретесь в Бочкаревых дом.

А нам, однако, уж домой надо. Чувствую: голова у меня больше и больше — вот така стает. И он тоже говорит:

— Вино не пил, а голова у меня, знаешь, так болит и ширится почему-то.

Смотрим, его собачонка бежит нам навстречу,

— О-о, мой Моряк! Но этот нас доведет! Значит, моя старуха там, на свадьбе. Моряк, веди нас. Где бабушка?

Он у него такой славный кобелишка. Хвостом завилял, побежал и прямо

туда, к Бочкаревым в ограду. Мы заходим, а там уже со столов все убрали. Два

часа ночи! Вот сколько ходили, понимашь! Два старика в деревне.

Но вот почему? Как объяснить?..

**19.**

**Место: Сретенского р-на**

Здесь жил <…> Мокшин. Он вообще-то нездешний. А за ним Афанасия

Дементьича племянница, и мне она крестница. И он меня все: «Крестна, крестна!» Вот тут рядом жили, за клубом-то.

Я как-то прихожу, он мне:

— Знаешь, крестна, чё сегодня со мной произошло? Мне никогда так не

приходилось, никогда, и я не верю ничему!

…Сено вот здесь он косил, вот за этой горой. Стал, гыт, сметывать сено,

и подъехал к нему на белой лошади Алексей Андреевич, вот здешний сосед.

А его тоже Леней звали.

…Вот подъезжает ко мне и говорит: «Чё, гыт, Леня, мечешь?» —Я говорю:

«Мечу» —Он говорит: «Давай закурим», —А у меня немножко осталось сена,

я говорю: «Погоди, Алексей Андреич, я сейчас…»

И вот это сенцо собрал, бросил вилами, оглянулся —нету никого!

И мне, гыт, прямо так неловко стало… Я быстро собрался, вилы на плечо — и домой.

И вот я пришла, он рассказыват.

Я говорю:

— Со мной такого не бывало, я не знаю…

— Дак и со мной не бывало! И я не верил ничему, а тут голос слышал, все, самого его видел. А оглянулся — нету никого! Главно, говорит: «Леня, закурим…»

**20.**

**Место: Нерчинского р-на**

В Бичиктуе на заимке (я был подростком) катал я гречуху. Раньше ить

жнейкой сожнут гречку, и ее в балочки скатают, чтоб класть — поддеть и она

не рассыпалась. Это в вершине Тарской. А кругом кусты: осинник, ерник…

Поляна вышла в средине.

Катаю, уже недалеко, кончу вот-вот… До краю осталось мне пройти, и все.

И вот вижу, будто на краю осинничка стоит братан мой, Антоха. Он ходил в

шляпе соломенной. Стоит и чё-то мне ревет. Я ему тоже реву:

— Иди сюда!

Он мне ково-то рукой махнул — я понять не могу. Но, теперича, тороплюсь

заканчивать, а он скрылся. Я быстро довертел эту гречуху, докатал и пошел

туда, де он был. Давай кричать:

— Антошка! Антошка! — нету! Я туды, сюды — нету! И так не оказалось.

Я потом маленько чё-то сообразил: «Неладно, видно, со мной». И пошел на

зимовье. На зимовье прихожу: он даже и не ходил никуда.\_\_

**62.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

У него борода …как трава-то растет, тина-то сама. Вот с этой тины

борода длинная. Волосы большие, тоже с этой тины. Тело такое, переливается,

как рыбья чешуя, но это не чешуя. Ноги в воде, он опустил ноги…

Старушка рассказывала. Две бабки — моя и соседка — разговорились, ну,

у них и зашел разговор про всяких леших…

Она (моя бабка) по речке ходила. Не ночью, а часов так около одиннадцати.

Теленка искала. Ну, и ноги, гыт, не видно, а руки-то, как у лягушки — четыре

пальца. В воде сидит. И не слышно. Так-то если встанешь, слышно, как вода

шумит. <…> А он шевелится, все. Она не поняла сначала, а потом отошла от

речки-то и потом уж вспомнила, что это же водяной, надо убегать, а то он утянет в воду или еще чё сделает. Сначала не испугалась по горячке-то. Ведь теленка искала… По горячке-то…

**63.**

**Место: Нерчинского р-на**

Мне было лет восемь или девять.

Я помню, это было в Ильин день. Мужики наши кумакинские мылись в

бане. У нас же в деревне бани все на берегу, за огородами. Мужики напарятся

и выскакивают — прямо в Нерчу ныряют.

Мы, ребятишки, на берегу были. И вот тетка Мишиха из своей бани вышла,

к нам подошла. Посмотрела, посмотрела и говорит:

— Это что же такое они вытворяют! Разве в Ильин день купаются? Сегодня

Илья пророк в воду <…> — только черти сегодня купаются.

Сказала так и ушла.

И вот мы смотрим: на той стороне Нерчи, за Тарским Камнем, появился из

воды кто-то — косматый, черный — и давай из воды выскакивать. Унырнет —

снова вынырнет, унырнет — снова выскочит. Сам волосатый, волосья длинны,

черны и по самую з… Руками хлопает по воде и выскакивает.

А там же, за Нерчой, скалы одни. Кто же там мог быть?! Человек никак не мог.

**64.**

**Место: Сретенского р-на**

Дружинин рассказывал… Он ехал ночью. Там где-то омут был. И на камне сидит русалка. <…>

— Я еду, — он говорит, — сидит женщина, я смотрю. Вот, гыт, встал, посмотрел, а она чешется. У ей гребень золотой, она золотым гребнем чешется.

Ну, гыт, волосы у ней золотые, блестящи. А ноги в воде. Я, гыт, cкашлял — она

сидит. Я, гыт, ишо скашлял — сидит. Ну-ка, подойти к ей? Я к ей-то подошел —

она — бульк! в воду… И никого не стало.

**65.**

**Место: Сретенского р-на**

…Мать-то на пашне была, поздно поехала. А у нас братишки-то маленьки были — мне по

воду-то некогда было сбегать. Думаю: «Я по огороду-то побегу на старицу (у нас старица речку называли) — по огороду-то близко».

Но, я вёдры начерпала, а она чешется там сидит, на кочке, на той стороне. А я

в ум не взяла, думаю: «Михайловна перебрела и моется». Я вёдры набрала и

пошла. Пришла домой-то и говорю:

—И чё, мама, там бабушка Михайловна моется?

А мама (она пришла):

—Чё она ночью-то мыться будет?!

—Не знаю, чешется сидит на кочке.

…На третий день мама опять приехала поздно, мне говорит:

— Езжай коня поить.

Я сяла верхом на этого коня. Приехала туды, к речке-то. Гляжу — опеть

чешется, опеть моется. Конь-то пьет, а я говорю:

— Ты чё, бабушка Михайловна, ночью-то моешься?

Она как в воду-т — бух! Конь-то у меня со всех ног…

Я уж прижалась, не упала. <…> Приехала, маме-то говорю: так и так. Она:

— Ить это русалка. Тут люди тонули.

Много людей перетонуло, где русалка была, как купаются, так кто-нибудь

утонет.

А это русалка… Но ее потом Сафонов убил, эту русалку. Из воды вытащил

и показывал. У нее голова и руки, тело-то человечье, а ниже — хвост рыбий.

Черный такой, в чешуе.

**66.**

**Место: Нерчинского р-на**

Ходили мы как-то по черемуху. Брали, брали да и решили в лесу-то и

заночевать. Стали мы друг друга пугать русалками да водяными. Вдруг видим:

как будто паром плывет и не паром будто. А на том пароме гребут веслами и песни поют. Присмотрелись мы и видим женщин во всем белом. А волосы длинные

они гребнями чешут, а сами- то песню запоют, а то вдруг как засмеются! Стали

ближе-то подплывать: вместо ног-то у них хвосты рыбьи. Они ими по воде шлепают, а вокруг брызги серебряные летят. И потом вдруг не стало никого.

**67.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Люди-то ее на камешках видят все больше. А я-то видела в воде, она

только всплывала — я без ног и без всего убежала тогда! На карачках почти что

уползла! Обезумела.

Я коров уже подоила. Темнеться начинало. Я пришла к реке ножонки мыть,

мою да вот эдак-то заглянула — она! О-о-ой! Я и обезумела!

На крыльцо-то забежала, бабушка говорит:

— Ты чё? Ты кого напугалась? Тебя кто напугал?

— Ой, бабушка, молчи. Никово. Утре расскажу тебе.

Утром:

— Но чё, Анна? (Она меня Анной называла.) Но кто тебя напугал? Что за

беда получилась у тебя?

— Да вот чё… — Рассказала.

Дак ее которы стары-то видали: сидит на камешке и золотым гребешком

порасчасыват волосочки. Но редки видали ее. <…>

Она и счас у меня в глазах. Как увидела — не забыла. Я потом не стала

вечером ходить.

**68.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

У нас рассказывала бабушка Назарьевна.

Раньше говорили: чертовка вот на камне чесалась. Теперь пришел Соболев:

— Вы, — гыт, — видите, кто на камне сидит?

— Видим. — Взяли с крыльца — хлоп! — она упала в воду. Упала и:

— Год от году хуже будет!

К камню подбежали, а на нем золотой гребень. Взяли и в омут за ней же бросили, в воду.

Это бабушка рассказывала. С крыльца стреляли… Но это давно. И с тех пор она не вылазила.

Но, кто говорел — русалка, кто говорит — чертовка.

…К камню подбежали — там гребень. Кто-то даже сказал:

— А чё его не взять, езли он золотой?

— А его возьмешь — она ночью придет, задавит!

Так побоялись.

**69.**

**Место: Сретенского р-на**

Ребятишками мы еще тогда были. Сидели на бережку. Темно уж было.

Глядь, а на той стороне реки девка идет и поет. Потом всплеск слышим, и плывет она на этот берег. Вышла из воды, вся черная. Села на камень, волосищи длинные распустила и давай чесать, а сама поет. Расчесалась, бульк в воду — и ушла. Покуда она чесалась, мы все смотрели. А потом подбежали к этому камню, а гребень-то лежит. Шура Попова взяла его и домой понесла. А мать-то как заругается: «Отнесите его обратно, а то она сама придет за ним». Побежали мы

опять и положили его у камня.

А потом-то этого гребня не стало. Взяла она его, видно.

Шура-то все время потом боялась проходить мимо того камня.

**70.**

**Место: Сретенского р-на**

Две бабки с гостей шли. Одна тёть Шура наша была. До мостика дошли, смех услышали. Интересно им стало, решили, что девки с парнями балуются. Подошли поближе видят: девка в воде стоит, волосами трясет и хохочет.

А смех-то такой, что страх наводит. Испугались они и бежать. В чужой дом заскочили и — к окну. А девка волосы свои чешет и смеется. Тетка Шура как матюгнется! Девка в воду плюхнулась и замолчала, а гребень на берегу оставила.

А утром тетя Шура за водой пошла и его домой притащила. И кажду ночь ей та девка-волосатиха спать не давала, стучит то в окно, то в двери.

Тетка Шура старичку одному рассказала. А он ей: «Снеси гребень-то, девка, а то русалка житья не даст». Утащила бабка гребень, и та девка к ней ходить перестала.

**71.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

…Бабка, короче, одна (это еще было до революции дело), она пошла за водой, по воду, то есть: за водой-то далеко можно уйти. Они две бабки пошли…не бабки, они еще молоды были, но, в то-то время. (Это бабушка моя… сейчас-то умерла. Вот сидишь и чё-нидь слушашь. Но, они меня выгоняют, выгоняли, а тут, видать, забыли или чё ли. А я сижу слушаю, я люблю слушать. <…>) Она, короче, рассказыват, вот, мол, подруженька моя, со мной чё получилось. Вот я, грит, иду, а за мной Нюра что ли была, втора женщина. И главно чё: нас то ли леший попутал, то ли чё ли: <…> идут, идут — речки нету, нету и нету. Потом на како-то озеро вышли. (Там озер много было.) <…> Вдруг, говорит, как кто-то захохочет! То там ишо… Мы, грит, сразу и сели, у нас, грит, сразу и шаньги пригорели, короче… Потом они, грит, вдвоем плывут, на середке речки, <…>

подплыли к нам (к ним подплыли, короче), ну, а эти сразу ведра побросали

и бежать! Ну, мы, грит, видели: она кака-то серебриста така чашуя-то на них,

женская голова — все, грит. Но, они убежали…

**72.**

**Место: Нерчинского р-на**

Вот было. Нюра, подруга моя, и я вот пошли как-то вечером по воду.

Где мост раньше был, там большой проулок, а потом тут колхозный двор. Мы

хотели к прорубу и вот в этот проулок-то зашли… А там стояла большая баня.

Мы только подошли — стоит женщина! Вся в белом, как снегурка. Все у нее

горит около головы так. У этой проруби конской стоит и грозит пальцем: «Вы

знаете, что в двенадцать часов на прорубь ходить нельзя? Хоть у соседки ковшик воды попроси, а не ходи». Вот так стоит и грозит…

Дак мы так бежали — друг дружки не видали.

**73.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Потом так получилось. Приходит Федор:

— Ты, Василий?

— Нет.

— Ты, Прокопий?

— Нет. — К братьям пришел братан, приходит:

— А вы обе невестки тут? А тут кто-то у вас моется!

Но, побегут туды, в баню, — ребенок ревет в этой бане! А человечьего голосу нет, а ребенок ревет по-человечьи. Как стукнут — никого нет, токо зашипит. Вот они бились-бились, как вечером баня — то и есть, как вечером баня — то и есть!

Потом им пришлось эту баню убрать оттудова. Когда убрали — больше этого маячить не стало.

Потом вот эта чуда-то и вышла: на берегу женщина…

**74.**

**Место: Нерчинского р-на**

Мы раз поехали вот в Сретенск хлеба купить. В двадцать седьмом году.

Не доезжая Сретенска-то есть место — Пьяный Лужок называется — остановились ночевать. А это дело-то было уж под осень, холодно так-то, но на дворе ночевали.

А вперед-то зюльзински ездили. И они приехали как раз к нам. Говорят:

— Позавчера ночевали тут — не спали всю ночь. (Тут и табор их остался,

мы на этом табору и остановились.) …А туды дальше, — говорит, — ночью-то

мы разбудились: огонь — и женщина! Через огонь-то скачет! В одёже, гыт, а

подол-то подобрала и скачет. Космата.

Мы говорим:

— Но, кака же она может быть, женщина, ночью!

— А вот посмотрите, — грит.

Никого, мы ночевали — никого не было. Назадь поехали, хлеб купили, тут

же ночевали — никого не было, не видали.

А наши тоже ночевали, дядя он ишо мне, пожилых двое, — тоже, гыт, така штука была.

Черт ее знает!

**75.**

**Место: Нерчинского р-на**

Я, когда девчонкой была, училась в Илиме. Там десятилетка школа-то.

В одном месте надо было переходить через Торгу, через речку. Там был мостик, его сломали, остались только столбики. Мы всегда по этим столбикам перебирались. И вот как-то идем. Там место страшное, тайга темная, этот мост.

Девчонки говорят:

— Вон в том омуте русалка живет…

И рассказали про эту русалку.

…Здесь луг большой, и колхозники всегда тут сено косили. Балаган ставили, в этом балагане спали. Однажды заметили, что у них кто-то хлеб ворует.

А там же, кроме них, никого нету. Кто же ворует? Решили караулить по очереди.

Вот все ушли на покосы, а один Ванька остался, сидит. Посмотрел на речку: из омута русалка выходит, из воды, и идет к балагану. Сама страшная, волосы длинные, волнистые… Подошла и в проход руки потянула. Руки все длинней, длинней… взяла хлеб и унесла.

А этот Ванька сидит, перепугался. Когда все собрались, он стал про все рассказывать. Ему не поверили: «Какая такая русалка!»

И вот сел другой. Они же по очереди договорились караулить. А остальные тоже решили подсмотреть. И увидели… Русалка вышла, заметила, что за ней наблюдают, и погналась за ними. Они — в деревню. Заскочили в клуб (там раньше была церковь, а теперь сделали клуб), заскочили — она за ними. И вот все-все видели, как она встала, шагу сделать не может, и вдруг у нее голова

исчезла. Оказалась как без головы. И совсем пропала с глаз.

Вот это девчонки-то и рассказали.

**76.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

…А после того, в Троицу, ребята, которым по двадцать лет, вздумали на

конях купаться в протоке. Теперь-то проток никаких нету, а раньше и протока

была. Ангара Ангарой, а тут протока была. Вот так, в этом же месте, где видела

Фекла Дмитриевна с Катериной русалку-то…

Вздумали на конях купаться, начали купаться. Их человек пять собралось.

Кони вплавь пойдут, оне поймают и обратно заворачивают к берегу. Ну и вот,

<…> у которых я в детях росла, вот ихний сын… Он на белом коне. Поехал

так же плавать. Все заехали, и он заехал. Раз! — конь вот так, в дыбы, всплыл.

В дыбы всплыл. Ну чё?

На берег вышли, а он ни туда, ни сюда. Стоят, его кричат, а он все так за гриву доржит и никово, конь на дыбах стоит. Он туды-сюды его дергат, а он никово: его кто-то доржит. А кто доржит — кто его знат? Туды-сюды, бились, бились…

А у нас один старичок, он знал. Ну вот, побежали к этому старичку. Старичок пришел на берег туды, пришел, каку-то молитву начал читать. Читал, читал — а его коня как отпустит кто-то, сразу конь — раз! — на голову, головой в воду-то и потом кверху. И потом этот Сергей наш выскочил вместе с конем.

Вот тебе и все. Это бывало так.

**77.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Отец рассказывал. Возьмите, говорит, чистую расческу, налейте ведро

воды, но, чисто ведро воды, эту расческу бросьте в ведро. Через три дня будет

волос от домового. Ну, чё, мы посмотрели через три дня: там волос, правильно,

седой, белый волос. <…> А этот волос, говорит, потрешь на руках, свет-то вытушится, ну, потушится. Потрешь, говорит, волос — ну, он появится, домовой.

Ну, я, говорит, зашла домой, потерла волос — ничё чё-то нет. А потом на

второй день она ночью терла, домой зашла, видит: сидит старик такой, белый.

Ну, он голый только, волосам обросший, белый такой, седой, борода длинная — ну, старый, старый, старичок такой. Я, говорит, зашла, ну, говорит, села сразу, напугалась так, ни слова, говорит, не могу ничё вымолвить. А он посидел, говорит, и — раз! — я смотрю: его уже и нету. <…> Раз! — и нету.

А потом утром рассказала отцу-то своему.

Он говорит:

— Ну, это на счастье увидела его. Счастливо жить будешь, чё-то там. <…>

**78.**

**Место: Нерчинского р-на**

Дэкин мне рассказывал. Это когда он еще молодой был, работали они

на лесозаготовках, жили в зимовье. Но вот раз все ушли в Бянкино, а они с

другим парнем остались в зимовье. Дэкин лег в одной половине, а парень — в

другой.

Вот, гыт, мы посидели, покурили. Я пошел к себе и лег. Лампа на столе

горит. Газету почитал, лег на койку, вроде задремал. Вдруг, паря, кто как меня

схватил!

— A-а, счас я тебя задавлю-ка!

Я туды-сюды, туды-сюды, думаю: Гоха хотел напугать меня. Никого нет.

Потом уж говорю:

— Ты чё меня давил? — Задавлю, — гыт, — тебя! Вот.

Теперь дверь открыл в коридор, смотрю: Гоха спит, лампа горит. Я посмотрел на часы — время-то час. Но ладно. Теперича, говорит, раздеюсь. Думаю:

«Может, неловко мне», — раздеюсь, сапоги снимаю, ложусь. Лег, но лампу не

стал тушить. Задремал. Вот опеть:

— Я тебя задавлю-ка! — И душит, придавил к койке- то… Я, гыт, так и сяк,

разбудился. Вроде вывернулся, встал — никово не знаю. Дверь открыл: Гоха

спит.—

Гоха! — Он, гыт, проснулся.

— Паря, знашь, како дело. Вот так и так…

Он и говорит:

— Да ты чё? Иди сюды тогда.

И ночевали. Так, гыт, и сам не знаю, кто давил. И так на два приема…

**79.**

**Место: Нерчинского р-на**

Было в пятьдесят шестом, однако, году. Однако так. Мы ишо там жили

же. Правильно. Вот в этих годах. В пятьдесят шестом — пятьдесят седьмом…

Мы в Бянкино жили.

Теперь, значит, этот Дэкин в выходной день (мы на одном же выходном —

рубили дрова-то), он не поехал. И Лопатин Гоха. Домой не поехали на выходной, а остались дрова рубить, вроде к концу месяца надо заработать.

А зимовье-то у нас на две половины. Сюды, значит, вроде восточна половина, в середине колидор, и сюды зимовье пять на шесть. Но Лопатин в етим спал, а Елька в етим, Дэкин-то. Но вечером в субботу с работы пришли и не поехали домой отдыхать… Это Елька мне сам рассказывал, покойник.

Но, ужин сварили здесь, поужинали. Там радиво у их, пешки были, газеты — всё это. Но, поужинали, посидели, газеты почитали. Гоха встал и пошел

в туё половину, там он спал. А Елька тут, на койке.

Я, гыт, закурил. Газету читал, свет горит. Почитал газету-то, лежу, гыт, на койке просто. Не раздевался, ничё. Папиросу выкурил — махорку курил — бросил к печке. Огонь горит. И я, гыт, задремал. Задремал, значит. Но на спине. <…>

И чувствую, грит, давит меня. Но придавил кто-то. Коленом на живот и руками вот сюды уперся! Но и давит к койке-то! Я туды, я сюды! Заревел:

— Гоха! — Знаю, что нас двое в зимовье, Гоха в той половине. Но, наверно,

пришел. — Гоха, ты чё?! — И вроде одеялом-то закрыл мне морду-то. Но ничего не могу сделать! Кое-кое-кое-как! Одеяло-то сбросил — но, паря! Никого нету! Лампа горит, свет… Никакого Гошки нету!

Опеть только лег, взял, гыт, угасил, разделся, но, спать. Только лег, задремал — опеть давай давить! Я, грит, туды-сюды, кое-как вывернулся, соскочил,

лампу-то включил, думаю, он. Дак дверь не стукнула!

— Гоха, ты чё преставляешься?!

Но, пошел туды с лампой-то. Прихожу — он, гыт, храпит. Я говорю:

— Гоха! — Он храпит. — Гоха! — Он:

— Ты чё?

— Ты был у меня?

— Никово не был.

— Да ты меня давил!

— Иди ты к черту! Я спал вон как, пока ты меня не разбудил.

…Не знат, гыт, чё тако. Вот, паря, как получилось дело-то! А вот кто его,

как, чё? <…> До этого-то ничё, а тут…

**80.**

**Место: Карымского р-на**

У меня случай был во время службы. Перевели меня …Я приехал, документы представил, меня устроили. Там на отшибе дом был. Большой. Все комнаты пустые, а одну для солдат отделали малость. Все ушли в клуб, а я устал с дороги, лег спать. Ребята ушли, и я лег спать. Вдруг старик лохматый из-за печки выходит… подходит ко мне и давай душить. Душит! Я уж думаю: «Да неужели такой старый задавит меня?!» Все силы собрал —как его толкну! Он улетел.

А там западня, она открыта оказалась —он в нее. И замолк. Опять все тихо.

Я наутро рассказал поварихе, она мне говорит:

— Э-э, солдатик, ты здесь не задержишься. Это тебя домовой невзлюбил.

И точно — вечером меня отправили в другое место. Перевели.

**81.**

**Место: Сретенского р-на**

Это я как в Ботах родился, там и жил, там и учился. И что ты?! В одном доме получилось…

У него сени были сделаны — туды дом и сюды дом.

Две квартиры, в общем, но у одного хозяина. <…> Теперь что? Он в этой —

В улицу котора — жил. Мужик такой, столяр был, слишком не трус, ничё. Дак

что ты! Забурит, дак ить… Главно — кирпичи летят с печки-то, ночью. А что

ты! Ребятишек еще стукнет?! Кто кирпичи эти ломат? Сначала стукать начнет,

потом вот так начнет. Он бился, бился, но и чё ты будешь делать? Учитель у

нас, Власьевский был, Иван Георгиевич. И еще там грамотны-то люди были.

Но, пришли.

— В чем дело? — проверить надо им. — В чем дело? — Он им:

— Дак вот, приходится в одной избе жить, а в этой не живу. Вот как? Пустует.

Но те ночевали, при их не было ничё. А потом еще раз рискнули. Верно!

Кирпичи пошли с печки. Дак ежели бы в окошко, так сказали бы: «Кто там?» А

то ить тут, с печки, сверху. Дуют кирпичи и ваших нет.

Но ничё те не смогли.

А был здесь цыган. Кастрировал этих жеребцов, быков.

— Чупуху-то. Сичас мы ее выживем! Купи картов колоду, бери в магазине.

Тот пошел, купил картов колоду, притащил. Он взял их:

— Уходите все! А карты потом посмотрите, куда я их положу!

Залез в подполье, карты положил там на место. Но, те залезли потом, чтоб

поглядеть-то, действительно он их положил? Посмотрели — тут лежат. Но, теперя говорит:

— Заселяйтесь, живите. Ему есть, чем заняться будет.

А кто «ему»? Кому «ему»? «Он, — гыт, — в карты играть будет, а не здесь…»

Посмотрели — действительно, картов-то нету! Куды девались? Никто не приходил.

Хозяин в той половине. Сюды не слышно, никто не приходил. Учителя пришли: нету, где лежали, карт. Но, давайте попробуем. И вот хозяин ночевал, нету, ушло. А чем объяснить? И чё он знал, ково ли знал он?

— Ему, — гыт, — заняться нечем было, он вас и беспокоил…

Кто?

**82.**

**Место: Нерчинского р-на**

Жили мы с бабкой на Трудовой в двадцать седьмом году. Там я и женился.

Это дело было на Рождестве. Ребята эти — Михаил, Владимир, Иннокентий — ходили в кино, из кина приходят часов в одиннадцать-двенадцать, постукались — я встал, запустил. Они легли. Иннокентий-то был комсомолец, даже левольвер таскал. Теперь, легли только, еще не заснули.

Но, ребята, может, уснули, а я-то еще не уснул. …Застукался! На террасах (окна больши были), застукался так, дак аж эти окна задребезжали. А ее [бабки. — *В. 3.*] отец, значит,

тоже у нас жил. Но, мол, он, поди, дедушка, пришел, дескать, это. Я выхожу:

— Кто? — Молчит. — Кто? — Молчит.

Что такое? Я не стал отлаживать, побоялся. Теперь, разбудил Иннокентия,

тот берет левольвер, вот Володя (счас он на заводе комендантом работает), тот,

значит, отлаживает дверь, а я беру топор. Но вышли — никого нет. Вот кругом

обошли всю ограду — никого нет. Только зашли, двери заложили, еще не успели присесть —

опеть тошнее старого застукал. Но мы опеть вышли — никого нету. Что такое?!

Но в третий раз мы уже не пошли — побоялись. И вот он, примерно, простукал так… ну, до часу. Как петухи запели, он это… все это прекратилось, не стал стукать.

Вот назавтра так же … Да, мы рассказали, значит. Но, тут ездил… как он? —

вагон-лавка — тут продавец этой вагон-лавки, Камша фамилия его, —

он с левольвером пришел. Теперь, Федюха Усов пришел, Иван Новиков, правда,

вот ишо, их зять. Вот пришли. Вот вечером сидим, разговаривам, хохочем…

Вот застукало. Да, вперво-то, значит, собака залаяла. (Рядом-то Купелин

жил Степан. У него цепна собака.) Перво-то собака залаяла. Потом кони захрапели у их, потом наши захрапели. И застукался!! Только уж не в это окошко, а в крайне.

Но мы чё же, така орава — выскочили, кругом все оцепили — нету.

Погреб там был, баня, зимовье, в амбаре — все обыскали, никого нету. Что такое?

Степан-то Купелин тоже встал, пришел. Токо в избу зашли, успели двери

заложить — опеть застукал. И вот что ты!.. Опеть выскочили… Третий раз выскочили, но больше всё — побоялись. И вот он опять простукал до петухов —

как петухи запели, никого не стало, и вот так продолжалось примерно (скоко это было?)

дён десяток, наверно. Потом я на Неверу поехал с зятем, работать

туды на копях. Но, мы погрузились, уехали — ничё не стало! Как я уехал — никто не стал стукаться! И вот скоко я там? — зиму проработал — чё, я приехал уж примерно в феврале месяце. Ну да, в марте уж дело-то было, тепло уж. Теперь приехал я, значит, мне надо было купить коней.

Я, значит, на базар пошел (раньше на базар выводили коней-то). На базар прихожу, сижу там на базаре-то, разговаривам. Прибегат Стасюков Федор (был вот с Просвещенской улицы):

— Ты чё же сидишь?!

— А чё же я буду делать?

— У тебя дома-то сено сгорело (зеленка была), зеленка сгорела!

Днем же это было, так примерно перед обедом я ушел, часов в двенадцать.

Что такое?

— Да ты чё чудишь? Я ить токо пришел.

— Да вот я с пожаркой счас приехал.

Но я, тепери, домой. Прихожу домой — верно: забор, значит, обгорел, зеленка моя не сгорела, разбросали ее, в общем, затушили. Но чё?

Давай я тода (вот здесь дядя у нас жил, вот где Федор Ильич Бакшеев, <…>

пятистенный дом-то был, в той жил Павел Усов, а в эту, значит, нас он пустил),

ну, мы перекочевали сюды…\_\_

**112.**

**Место: Шелопугинского р-на**

Раньше ведь строили бани по-черному. Ну, вроде зимовейку построят

и такую примитивную печь из камня. Ну, чтоб стена-то не горела, эту печь

вплоть не ставят ко стене, а там щель остается, ну, примерно, сантиметров где-то двадцать.

Так вот, нам все старики говорили: «Ребятишки, если моетесь в бане, один

другого не торопите, а то банник задавит». Вот такой, дескать, случай был.

Один мужик мылся, а второй:

— Ну чё ты там, скоро или нет? — Раза три спросил.

А потом из бани-то голос:

— Нет, я еще его обдираю только!

Ну, он сразу это… побоялся, а потом открыл дверь-то; а у того мужика,

который мылся, одни ноги торчат! Он его, банник-то, в эту щель протащил.

Такая теснота, что голова сплющена. Сам же он не мог бы так пролезти, чтобы

голова-то сплющилась.

Ну, вытащили его. А ободрать-то он его не успел.

**113.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Короче, это было в Макарово, в деревне. От Ушумуна она недалеко,

это Макарово.

Женщина одна пошла в баню. Ну и потом она оттуда — раз! — выбегат.

Ну, голая вся (пока разделась, мылась…). Выбегает, чё-то вся в крови, в общем.

Прибежала домой, отец на нее; чё, мол, получилось? Она ково? Она ни слова,

никово не может сказать. Пока водой ее отпаивали…

Этот отец в баню забежал. Ну, ждут час, два — нету его, три — нету. Раз! —

опять туда забегают: там шкура на каменке натянута, а его самого нету. <…>

Это банник!

Вот, он, короче, побежал: он с ружьем, раза два успел выстрелить. Ну а,

видать, рассердил его шибко… Ну, и шкура, говорит, там натянута на каменке. <…>

Старики рассказывали. <…> Это давно ишо было.

**114.**

**Место: Нерчинского р-на**

Это тоже рассказывали. Спорились парни. Один парень говорит:

— Я ночью в баню схожу и кирпич возьму с печки.

Ему говорят:

— Нет, не возьмешь.

— Почему не возьму? — И он пошел ночью. Но и только стал брать кирпич-то, нечистый тут и выскочил:

— Ты что здесь делаешь? Зачем?!

— Вот, мол, мне нужно взять кирпич.

Но, кого же, банник его задавил тут. Он не пришел никово. Его ждали, ждали, ждали, ждали. Пошли, а он там лежит задавленный.

**115.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

У нас в Еремино дед один… Константин, кажется, попался баннику.

Они с бабой в баню ходили. Баба-то уже оделась, а дед взади остался. Ему

шапку да тулуп одеть осталось. Баба ему и говорит:

— Я уж пойду, а ты догоняй.

Домой пришла, а деда пятнадцать минут нет, двадцать… Побежала она в

баню. А старик-то в предбаннике лежит, весь голый. Ну, живого его захватили еще.

Он потом сам рассказывал: схватили его, раздели, на полок утащили, а

потом с полка стаскивать начали. Кто за ноги, кто за голову тащит. И душат, и мнут…

Вот отсюда-то и идет: ходи в свой пар.

**116.**

**Место: Нерчинского р-на**

Тетка рассказывала.

Утром встаю, на самовар угли надо. Серенький свет, часа три-четыре.

Дверь открыла — ой! — ладушки захлопал, заревел, захохотал. Я, гыт, закрестилась и взапятки, взапятки — и убежала.

Ну, не пойду теперь сроду больше за углями… Ну, едва прибежала!

Я ей говорю:

— Дак чё ты в баню-то ночью? Какой тебя понес!?

— Так углей нагребу: самовар ведёрный.

**117.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Дед Тимофей Распутин рассказывал.

Построили одни баню, и в это время заболела у них дочка. А под подушкой

каждое утро мать находила кусочки сахара. Уже и покупать стали сахар песок,

а все равно каждое утро мать находила сахар. А девочка все хуже и хуже себя

чувствует.

В это время в их доме остановился старик проезжий. У него-то и спросил

отец, почему девочка болеет. Тот посмотрел и сказал сходить в двенадцать часов на кладбище, накрыть стол белой скатертью и поставить на него две рюмки и бутылку водки. Причем рюмки должны быть не граненые, не с рисунком, а простые, светлые.

Все так и сделал отец. Стоит и ждет. Вдруг слышит: водка наливается. Он повернулся, а никого не видит. Смотрит, а рюмка уже пустая, и вдруг кто-то говорит:

— Баня у тебя не на месте.

Послушался его отец и стал разбирать баню.

А девочка помаленьку стала

выздоравливать. И уже когда оклад разбирал, вышла девочка на крыльцо.

Видно, правду говорил он, что баннику место не понравилось.

**118.**

**Место: Нерчинского р-на**

…А у них баня в ограде-то стояла. А я на крыльце (крыльцо высоко у

них было, но как у вас счас пристроено — вот так же). Я стою это, вышел да…

А лунна ночь, прямо настояшше светло. И вот Митька поймал эту Воронуху,

сел на ее, а этого гнедого коня погнал. Он вышел и сразу у бани-то давай валяться

(а кони обычно же… — ну и кататься).

А он — но вот эканький, как раз… окна там неболыши, дак он вот в окнах- то — прямо нагой как есть. Глаза так вот таки у него. И стоит, значит.

Конь-то как перевернулся — увидал — соскочил сразу и за вороты. И Митька увидал —

и заревел потом. <…>

А он оттуда, из бани — дверь открыта — выскочил и под сарай. Я схватил

заложку, за ём, под сарай забежал — там никого и не было. <…> Думал я:

«Клад». Говорят, все клад бегат… Но думаю: «Сейчас, может, мне подфартит».

Забежал под сарай, туды, суды — ни черта нет.

И вот как сейчас вот вижу: <…> маленький бежит, нагой и всё.

**119.**

**Место: Нерчинского р-на**

А то вот насчет банника-то. У нас была стара баня. Но, в ей зимовали

курицы, всё.

И вот сестра и сестреница пошли загонять вечером куриц в эту баню, зимой. Но, загнали куриц, сестра-то ушла, а эта — сестреница — осталась закрывать куриц.

И дедушка, старик, сидит. Шубой накинулся и сидит, грит, а там видно

было все. Она после говорит: «Я его ишо подошла за плечо потрепала:

— Ты чё, дедушка, сидишь, делашь тут?

Он мне чё-то ответил, мыкнул. Я, грит, не поняла».

Но и повернула и убежала. В избу забегат: дедушка как сидел, так и сидит.

— Ты, дедушка, как пришел из бани-то скоро?!

— Я, — грит, — не был там, ты чё?!

И вот схватились, кинулись туды — никого нету, никакого дедушки не ока-

залось.

**120.**

**Место: Нерчинского р-на**

А вот с моей подругой дело было.

Старики ей говорили, что одной баню замывать нельзя. А она, то ли забыла,

то ли посмеялась. Пошла в баню-то одна мыться, последней. В девках еще была.

Зашла, голову намылила да за водой-то нагнулась, глядь: а под лавкой сидит

маленький старичок! Голова большая, борода зеленая! И смотрит на нее.

Она кричать и выскочила!

Нашли ее братья на снегу. Еле откачали.

А так кто знат, было это или причудилось ей.

**121.**

**Место: Сретенского р-на**

Папа один раз рассказывал матери. А я уж была большенькая.

Он ехал на подводе, своя пара лошадей с колокольчиками. Ехал по набережной.

И вот тут, где берег, — на той стороне же жили — стояла баня.

Я еду, он маме рассказывает, выходит женщина или мужчина ли и говорит:

— Виктор Афанасьевич, зайдите! — Громко, ясно видно.

Я, говорит, коней-то завернул, баню-то открыл, спичкой чиркнул — никого

нет! Он, говорит, с испугу-то упал в кошевку, и кони-то — они знали двор-то

свой — они привезли его. И он чуть не умер.

Чудится!

**122.**

**Место: Балейского р-на**

И в банях чудилось тоже.

Значит, все перемылись. И пошли вдвоем мать с ребятишками, ли чё ли.

Налила, говорит, воды, начинает мыть. А под полком — полок кверху поднимается — ребенок ревет: «Увяк, увяк…» А тут кто-то и говорит:

— Ну, погоди, я тебя счас помою…

А баба та собралась, ребенка в пазуху да нагишом из бани…\_\_

**123.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Тоже в соседнем доме было. Чушка стала бегать. Чушка насерет, чушечье говно…

Житья нету тоже. Ково же!

А получилось у них вот как. У них девочка маленька была. Она, хозяйка-то, вышла по хозяйству,

а у них печка топилась. Девочка рядом со щепочками играла. Боле никого дома не было.

Девочка угольки, видно, выгребла — все загорело на ней, кухня загорела.

Мать прибежала, двери открыла — ее огнем!

Она попасть не могла. Дочка сгорела.

И вот стало у них: эта чушка бегала. Потом, говорили, тоже ерничинку

нашли, как куколка замотана. Ерничинку выбросили — и ничё не стало потом.

**124.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Я, однако, тебе рассказывал, у нас три чуда было. В избе, вот в этой избе.

Заяз бегал, бык, собака. И чушка, поросенок.

Хозяйка ушла за дровам, а в избе поросенок. Она пришла — он на лавку,

на стол, везде.

А потом в етим самым [дому. — *В. 3.*] стала маячить собака. А то оправлялась: то чушка <…> — куча. Уберут, назавтра придут — опеть. То двери расхлобыснутся.<…>

Вдруг все двери — раз! — все открылись.

Потом тут шорну открыли. Ковды шорну-то открыли (а в колхозе, знаете,

шорна была: хомуты налаживать, седёлки, сёдлы — к весне), теперь сперва

пришел старик, мохнатый, а рук-то нету вот так. Мохнатый стоит. Тут шили,

а он подошел, глядит. Но ить у каждого же ужась-то берет! Клещи (клещи-то

знаете? <…>), теперь, один замахнулся — старик ускочил. Маленько погодя

собака мимо пробежала, желта. Потом на другой день собака пришла, да така

кобелина дак о-ё-ёй! — как будто теленок, на это место.

А потом чё? Стали искать — там ерничинка, или палочка, ерничинку, наверно, не знаете, вы же городски. Куколка завязана: будто как платочек, личико — или как сказать? — мордочка перевязана, все.

А где вот ушкан-то, там (но же умны люди делали!) там такая из резины

из желтой сделана тапочка. Вот така! Тапочку убрали — маячить не стало. Сожгли —

маячить не стало!

Но кто-то же делал!

**125.**

**Место: Карымского р-на**

Сосед рассказал мне как-то историю. Он, вообще-то, человек был несуеверный, грамотный, инвалид Отечественной войны. Ногу одну свою там оставил.

Вздумалось ему дом себе новый поставить. Сыновья строили, а он им указывал, что куда ложить. Сам-то не мог подсоблять: калека был. И вот, как спать они лягут, в этом доме-то ночью уж такой тарарам подымается, будто ведра друг об дружку стукаются, переворачиваются. Гром, шум ужасный стоит, что спать невозможно.

И так повторялось каждую ночь. Однажды сосед не выдержал и накричал на сыновей, что будто бы они там ведра забыли, вот их ветер и гоняет по крыше, по чердаку-то. Они его подняли, сыновья-то, наверх. Светом осветили, а там пусто, хоть бы одна железячка какая осталась. Слезли оттудова, а все ведра стоят внизу, как сыны поставили с вечера. Плюнул сосед с досады, пошел

спать. Только в дом — на крыше опять началось!

Так ничего они сделать и не смогли. Жуть стала брать всех. Продали дом и уехали.

Потом много времени прошло, гляжу я как-то: приехали они снова. Родные

места заманили, видно, обратно.

А помнит тот случай, все рассказывает…

**126.**

**Место: Нерчинского р-на**

Напротив нас дом был. Старинная печка там с целом стояла. Хозяйка

в подполье полезет — кто-то юбку тянет, тянет с нее. Вдруг стало из-за печки

понужать. Как трахнет — старику попало в голову. Приехал мужик один к ним,

сел чай пить — и как камень на стол угодит!

То из-за печки вдруг заяц выскочит, то щенок. Тогда один богатый дед говорит:

— Тут клад есть.

Они тогда выкочевали и стали печку рушить. И в той печке кукла оказа-

лась, как живая, смотрит. Привели тогда попа, иконы поставили, давай везде

служить. Тогда утка вылезла, закрякала и ушла.

Потом не стало ничего больше.

**127.**

**Место: Нерчинского р-на**

Нил Платоныч партизанил тут где-то на Амурской. <…> Был помкомвзвода.

Вот, говорит, мы заехали в одну деревню. Уж не знай, кака деревня, забыл,

счас не помню. Но, заехали ночевать. Но, где же! Нас много ить, нас целый

отряд был. Но, мы на краю деревни. Тут дом новый стоит, построенный, всё,

возле него, говорит, старенька худа избенка. Но мы теперь уж куды? Говорим:

— Хозяин, ты нам (а тепло было) разреши нам в этим дому ночевать.

Он, теперь, этот хозяин:

— Ой, ребяты! Я бы вам разрешил, но, — говорит, — в ём чудится, нельзя

спать, никак жить нельзя (а все хорошо, уделано все). <…>

— Но, нас много! (Нас же целый взвод.) Чё мы? Ничё, ночуем.

— Но, дело ваше. Я отомкну…

Пошел, нам открыл. Мы зашли в его, в этот дом. Но чё, говорит, посадом

на полу разлеглись спать и всё, значит. Вот теперь, Нил говорит, я ишо не успел

уснуть, ребята захрапели сразу. А я не успел. Слышу (а темно, свету-то нету),

слышу, говорит, музыка заиграла, пляска поднялась! Я на <…> соскочил и не

знаю, в чем дело! Прямо, говорит, чечетку выбивают, пляшут, гыт, такую штуку

в этом дому!

Но, я теперь сразу — одного, другого… Но, все насторожились, значит,

слушам: играт музыка, да прямо так громко, и пляска така, говорит, идет! Мы

спички, дескать, спички. Чиркнул спичку — нету никого, все спокойно. Потом

он, гыт, нам таку мигулечку, лампу, дал, хозяин: на случай, говорит, зажгете…

Мы: «Но куды нам?» Взяли, угасили…

Зажгли эту светилку. Вот я лег. Потом, говорит, расстроился — уснуть-то

не можем. Вот пока эта светилка горит — ничё, все спокойно, никого нет. Как,

говорит, только угасим светилку, лягем — опеть така штука!

И вот до утра даже никто потом не могли глаз с глазом… Никак, говорит,

не дали нам…

Как, говорит, вот это — так танцы откроются каки-то и все. И вот кто это

был?!

**128.**

**Место: Бичурского р-на**

Мама на птицеферме работала, цыплят маленьких сторожила. Тятя

был на фронте… А мама одна боялась ходить ночевать, вот меня и взяла сторожить с собой.

Пошли. Темно уж стало. А сперва-то пошли окошки закрывать. Все закрыли, одно осталось на кухню. Я закрывать-то стала, а там из окошка смотрит кто-то, глаза красные, пальцы растопырены. Закричала:

— Мама, кто-то смотрит!

Мама спрашивает:

— Где? — Схватила меня — да и к соседям. Всех собрали: Настасью, Антониду, Степаниду.

Пришли, поискали — никого нет. Но и пошла по деревне слава, что изба наша «пугает».

И это не один раз. Однажды мама в город поехала. Повезла сено и молоко.

Мы назвали подружек ночевать: Лизку Маланьину да Санку Настасьину. Вот в

эту ночь нас все пугало. Только мы это спать легли, забегали по постели ноги,

собачьи, кошачьи. Раз, другой… Мы испугались, под одеялы залезли. Вдруг

грохот получился — треск, гром. Полетели стекла впереде, заорали кошки — и

все тихо стало. Зажгли коптилку, давай искать: ни кошек, ни собак, и стекла все целы.

Потом мы созвали Прокопия. Он умел лечить.

Последний случай дак совсем невыносимый был. Приехал к нам наш дядя.

Мы его на курятнике спать положили. Мама с тятей в боковушке. Потом дядя кричит:

— Иван!

Тятя:

— Но!

— Ты, паря, на улицу ходил?

Тятя говорит:

— Не.

— Счас зашел какой-то в белом тулупе, ушел в зал и обратно вышел.

Тятя соскочил, зажгли лампу. Все просмотрели, в сенях двери заложены.

Это пужаеть так.

Вот посля уж этого дядю Прокопия-то созвали. Он залез в подполье: где-то в

углу должна быть заколочена кукла. А он ножик нашел. С тех пор пужать не стало.

**129.**

**Место: Нерчинского р-на**

Один нанял плотников. А тогда плотники-то, они, как сейчас, и тогда

ходили: только бы где «калым» сбить. В то время не «калым», а «кусок хлеба» был.

И вот сделали дом ему. Он нанял их с полной отделкой, на его харчах. По

первости-то, чтобы внушить людям, чтобы работали, кормил, все. А под послед — работа к концу — он тоже, в дурном уме, а прибросил, чтобы дешевле обошелся дом то. И он их давай прижимать в питанье: дело-то было под расчет.

Раз так — оне ему и вдолбили в угол… Сделали, распростились. А он и в расчете чё-то зажал.

Закочевали. Как ни ночь, но… все свистит, да ишо кажется, ворочат дом кто-то!..

Он мучился, мучился, дом продал и уехал.

**130.**

**Место: Сретенского р-на**

…Второй случай — мой отец это видел.

Никонов был… Здесь строили они дома: в Ботах больницу строили, здесь

он больницу — вот эту стару — строил. Бригада их была оттудова. Но и он

остался здесь, поженился в Ботах-то — Никонов. Отца взял как-то с собой

(сорок километров Матокан есть) строить одному богатенькому дом. Трое они

уехали: Поликарп Вырупаев, наш отец и он. Но, хозяин, видимо, договорелся

на ихих харчах строить ему, цену там, все, а сам харчи-то давай подсовывать:

то творог с червями попадет, то чё-нибудь. Ну, богатенький — жалел вроде добрым-то накормить. Но Никонов, гыт, молчит, ничё не говорит об этом:

черт с ним, как-нибудь проживем… Дальше. Когда вырубали, гыт, матку, чтоб ложить,

<…> щепка одна отлетела и с визгом туды, на пол. А отец-то на полу работал.

Он уж отвернулся от нее, этой щепки, а тот говорит:

— Ты подай-ка сюды, — Он ее подал. Он, оказывается, взял и под матку ее положил.

Но, гыт, сделали дом, рассчитались и уехали. Ему надо закоча́вывать. Он,

значит, попа позвал. Освятили, на матку, гыт, кресты навели — поп с этой своей кадилки.

— Но, — говорит, — закочавывай.

Вот закочевали — как завоет в избе все! Нет возможности! Оне бились, бились.

Попа опеть привели:

— Но невозможно жить никак.

— А я чё же сделаю? Не знай, чё уж — я освятил. Все должно быть в порядке.

— А потом и говорит: — Давайте к мастеру, чё он ли ни натворил.

Он туды поехал, хозяин-то, за сорок километров:

— Вот так и так.

— Дак вот так! Ты сначала в твороге своих червей выбросай, а потом, гыт,

под маткой щепку выбрось.

А изба уж закрыта. Это же надо поднимать домкратом, потолок разбирать.

Тот:

— А вот как хочешь, но я не поеду. Мне не надо никакой платы, а вот под

такой-то маткой вытащи щепку. И святить не надо будет. Но сперва выбросай

червей из творогу!

Вот что-то он знал же?! Он, Никонов, долго еще жил в Ботах. «Вот так, гыт,

надо делать!» Чё это? К чему?

**131.**

**Место: Нерчинского р-на**

Это уж на моем веку было.

Отец мой дом строил, и плотников чем-то осердили. Они в последний

ряд, под балку, куколку положили. Ночью как давай куакать: ребенок ревет, аж

за душу тянет. Выкочевали. Спать никак не могли в доме. Посудили старики.

Пришлось снимать, раскрывать крышу и етот ряд бревен.

Нашли там куколку. Ма-аленька така, из тряпочек сшита.

Наотмачь ее бросили, а потом в печь. С тех пор все кончилось.

**132.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Тоже рассказывали.

Старуха со стариком жила. У них невестка была. И чё получилось? Они сидят, разговаривают все — вдруг полетели судомойки! Посуда летит, всё летит!

Просто бросатся! Хватятся — никого нету-ка.

Потом пришлось: вызывали, кого-то искали, все никак не могли найти-то.

И разоблачили. Избу-то ворочать стали, там ртуть лежит. Она и выфигуривала! Всякой ерунды… Человек-то сидит — то судомойка прилетит, то ложка,

то поварешка прилетит! А чё получалось, не известно. Это в Елгиной.

А в Курумдюкане-то из избы-то на берегу-то, около Анны Назарьевны,

подле Газимура-то — ить вышли, не стали жить, невозможно было жить-то.

Вот эта ерунда и была.

И вот хозяева-то продали эту избу. И вот или хозяева чё натворили, или было там. <…>

Новы-то хозяева жить не могли никак. Так и ушли из этой избы.

**133.**

**Место: Нерчинского р-на**

Вот сейчас там клуб в Верхних Ключах. Этот дом-то клуб. Вот в ём чудилось.

Значит, жил там этот, Кузьма Карпыч Григорьев. А раньше-то Вербина

был дом-то. Строили Вербины. А жил Кузьма Карпыч, Григорьев был. И вот

что там происходило. Вот, гыт, ничё (они уж привыкли и вроде не обращали внимания, а это было действительно). Вот, гыт, лягем спать вечером — то табуретки запляшат, прямо, гыт, запляшат, то столы запляшат, значит. Вот така штука творилась! Вот один раз, говорит, такой был случай, характерный случай.

Значит, таз с водой — чё-то замывали вечером и оставили этот таз, не выташшили. Но, говорит, оставили его, таз этот. И вот только легли, еще не успели уснуть, вдруг в этим тазу как зашлёпатся, зашлёпатся! — как кто купатся в ём. Но соскочили: чё? Кузьма, гыт, соскочил <…>, орет:

— Чё бросили там? Кто где купатся? В бочке кто-то утонул, ли чё ли?!

Ну, соскочили, зажгли огонь. И характерно, говорит: кругом таза мокрота,

говорит, просто наплескано. И потом разглядели, значит: прямо копытцы маленьки (мокро же, он был мокрый) — и пошел так и за печку ушел, копытцы, говорит.

Вот, чудилось. Это вот тоже было, действительно.\_\_

**139.**

**Место: Нерчинского р-на**

У моей-то тетки, сказать, у мужика-то сестра была. У его-то сестры

взяли мужика в армию. Война же была. <…> И она все плакала, все плакала, и

осталося трое детей у нее. Душа земли была — исхудала!

А тогда все серпом жали. Она поздно-поздно домой ходила. Этих детей

одних оставит. Ну и вот. Идет домой-то и глядит в окно: это что же такое? Яков

в избе сидит в простенке. Как же он попал-то, ведь все закрыто?

В избу-то вошла, отперла сени-то — никакого Якова нету, он пропал. А это

змей летал к ей… Он пропал. Потом ладно. Она взяла дойницу и пошла корову

доить в хлев. Доит корову-то и слышит: по сеннику-то ходит человек! Ладно,

она корову подоила, это ведро на гвоздок повесила, взяла фонарь и полезла

туда, на сеновал-то. Влезла: только ноги видать, одни сапоги — человек лежит.

А деверь был, его-то, значит, брат, на одном дворе жили. Она побежала туда и

говорит:

— Иван, Яков домой пришел!

— Да ты что?! Война не кончилась. <…> Что он, на крыльях прилетел? Кто

его отпустит? Ты, — говорит, — чё это?

— Да нет, Иван, он на сарае лежит, в сене весь зарытый, только ноги видать

в кожаных сапогах! — Он тажно пошел с ней.

Пришли — никого нету. Только место, как человек лежал.

Но ладно. Пошла домой, молоко процедила. Стала ужин для детей готовить. Сели поужинали, легли спать. В кладовке спали. И он, значит, к двенадцати часам является.

Является, ложится с ней.

Ночь, две — с неделю так все ходил к ней.

Потом она шарит вот эдак, пальцам по голове у него водит да и говорит:

— Ой, Яша, у тебя голова-то вся в шишках! — Но, змей! Волниста же голова-то,

не как у человека.

— Ты, — говорит, — что, Паша, вот как меня взяли на войну, раз всего

только в бане и вымылись. Опаршивели мы там, — говорит, — все, все солдаты.

Но ладно. <…> Она уж потом поняла. А он придет и узел гостинцев ей

отдает. А ей некогда глядеть. Она этот узел возьмет и в ящичек, в сундук, клала.

Ладно.

Потом уж легла в середке к ребятишкам. Он ее стаскиват оттуль, с койки-то.

И вот она поняла, что дело неладно. А он с неделю уже ходил. Потом она

позвала невестку, братову-то жену:

— Айдате, — говорит, — Лизавета Максимовна, ко мне спать. Вот какое

дело. Ко мне, — говорит, — летат змей, и я никому не говорила. — А он заказывал: «Ты никому не говори! Я крадучи ухожу, не надо говорить!» Ага! Она до этой поры и не говорила.

Вот они и пришли, спать-то легли на печку. Потом он как до дому-то долетел, как рассыплется — искры прямо по всей избе, так и осветило! Ой, говорит,

мы думам: «Изба вся рассыпалась по бревну!» А потом захохотал как да и

говорит:

— Ладно, что догадалась! А то бы тебя сегодня не было! Ты бы задавлена была!

А он ишо потом заставлял ее баню топить, в бане бы ее задавил.

— Ты истопи-ка, Паша, баню про меня, я вымоюсь.

— Ой, да ты что, — говорит, — Яша, баню-то топить. Я же вон как поздно

из поля хожу. Да приду — дома сколько дела! Когда же мне топить?

— Дак вот, когда придешь из поля-то, дома все переделашь, вот и затопи. —

Да ладно она поняла, что неладно. Ага!

А потом дрова были, цела сажень плахам, он эти дрова все <…> перетаскал и двери завалил!

Все сени завалил, чтобы отворить нельзя было. Все! Все дрова перетаскал.

Они утром-то встали — сени-то не отворяются. Он окошко

выставил тогда, Ваня, вылез, да и всё стаскал.

И вот они недели две, наверно, к ней ходили спать-то потом.<…>

А потом посмотрела, что же за гостинец, не золото ли? Стала развертывать — лошадино г… Накладено в узлах лошадиного г… Вот и гостинец!

**140.**

**Место: Нерчинского р-на**

А вот Зоя-то. <…> И вот змей тоже летал в деревню-то к нам, к кому- то летал же!

— Ой, мама, — говорит, — мы все как напугались, присели. Искры-то как

летят у него из роту! А он, как коромысло, — говорит, — летит, выгибается.

Вот так все летит. А потом где-то пропал.

И все говорили, что он к Лидке. Когда мать-то умерла, она плакала по ей.

И все говорили — к ей. Потом-то он женщиной делатся ведь! Да-а! К ей когда — женщиной!

Вот и разговариват, как она разговаривала, Елена-от Федоровна. Лидка-то потом рассказывала. <…> Летал. Несколько раз видали люди.

«Ну, к кому-то, — говорят, — змей летат у нас в деревне». А к кому, не знают.

Он же наказыват: «Не говори, дескать, нельзя говорить-то».

**141.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

…Вечёрку делали черти. На Крещенье было это. Сделали вечёрку, и

черти омрачили девок. Девки с имя пляшут. А девчоночка за печкой сидела. Ее

не омрачили, не увидали ее. Она взревела:

— Няня! Няня! Иди сюды!

Та подошла. Она:

— У них же конски копыты, а в роте огонь! У парней-то!

Девки-то выскочили, побежали. До бани добежали. Забежали и сидят, за

скобу держатся. Перекрестили баню с нижнего бревна до верхнего.

Ну, и потом петухи запели. Когда петухи запели, то оказалось: где была

вечёрка, там стало озеро. <…>

Говорят, что правда было все это.

**142.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Слыхал это от мамы.

Значит, вечёрка была. Но это все было раньше. Теперь, девки пляшат. Приезжают мужики, ребяты. Тоже танцевать. Танцевали, танцевали…

А старша сестра и младша сестра… Младша-то вышла из избы, манит старшу.

— Чё тако?

— Вот эти-то мужчины приехали, ребяты-то — у них в роте огонь!

<…> Верно! Стали примечать-то… Но, а раньше каки-то еретики были…

Вот. Теперь, одну девушку гнали. Она бежала. Теперь, ее спрашивают:

— Сколько кос есть?

<…> (Она в баню забежала от них.)

— Я девушка, у меня коса. Теперь у петуха тоже коса. <…> И коса — сено

косить.

Они сразу повернули и убежали. Вот это мама рассказывала.

Раньше чудес много было, а счас их нет, потому что чё — где много народу,

там много разговору. А где народу нет, и этого нет.

**143.**

**Место: Нерчинского р-на**

Рассказывала одна, что вроде в Святки, когда девчата ворожат, уехали

они от деревни подальше, в зимовье, чтоб ребята им не мешали. Вдруг откуда

ни возьмись ребята их подъехали! С гармонями, хохочут. Входят в избу.

— Никуда вы от нас, — говорят, — не уйдете. Мы вас везде найдем.

Стали они танцевать под гармонь, петь… Вот сели ужинать. А одной девки сестренка была малая. Дома-то одна боялась остаться, ну, она и взяла ее с собой.

Вот сидят они за столом, а у маленькой девчонки ложка-то под стол упала.

Ну, полезла она за ней, смотрит: а у всех ребят-то вместо ног копыта. Выглянула она

из-под стола-то: а у них на голове рога. Вот сидит она и говорит сестре:

— Няня, няня, у меня живот болит.

Ну, ребята-то ей и говорят:

— Своди ее на улицу. — Вышли оне на улицу. Она сестре-то все и сказала.

А дети-то, они же ведь как ангелы: на них грехов-то нету, вот они и видят всяку нечисть.

Сразу-то убежать они не решились. Зашли они обратно. Посидели чуток.

А маленькая-то эта опять к сестре:

— Няня, няня, у меня опять живот болит.

Парни ей говорят:

— Выведи ее да побудь там подольше.

Вышли они — и как давай бечь! Бежали, бежали… Смотрят: скирда стоит.

Добежали до скирды. Сестра молитву прочитала и круг сделала. Зачертила себя. А черти-то эти догоняют их со свистом. Все кругом закружило, завертело. А они, черти-то, кричат:

— A-а, догадались! Убежали! Скрыться от нас хотите! — Тут петух закричал, и исчезло все.

Девочка-то дней через пять умерла, а сестра ее болела шибко.

**144.**

**Место: Нерчинского р-на**

В бане собрались ворожить девки с парнями. А к одной, к Нюрке, привязался братишка, Андрюшка.

— Нянька, я пойду с тобой тоже ворожить. <…>

Она никак не могла отвязаться и тоже повела его. Они в предбаннике ворожили,

и этот парнишка-то, Андрюшка, за имя́ подглядыват, как они ворожить

будут. Сели на стулья, закрылись тряпками. Колечко золото в стакан положат

и смотрят.

А потом чё-то вдруг зашумело. И они все бросили, не стали ворожить, засмеялись:

но, дескать, начало нам чудиться. Вдруг заходят в дверь <…> три парня.

Они таки красивы парни. Сели на порог двое, а один на прилавок. Сидят,

разговаривают. Те думают: «Сроду у нас таких парней не было. Откуда эти

взялись парни?» Андрюшка заметил у них чё-то, говорит:

— Нянька, пойдем домой!

Она:

— Но, ты чё?!

Оне:

— Ну, никуды не пойдете, мы вас не отпустим.

Андрюшка:

— Нянька, нянька, я на улицу хочу, я на улицу хочу!

— Но, иди.

— Я один боюсь. Пойдем с тобой.

— Но ладно, пойдем. — И вот оне вышли. Выскочили за ворота. Парнишка

знал, что надо сказать «Господи, благослови!», чтоб оне не выскочили, не догнали.

Хлопнули дверью.

— Господи, благослови! Нянька, бежим. У парней-то сзади хвосты, а у ног

копытцы! <…> — О-ой! Оне бежать! Оне выскочили за имя, эти парни. Те давай бог ноги и успели добежать до дому. Дверь захлопнули.

— Господи, благослови! — Всю ночь не спали. Рассказали дедушке и бабушке.

Ну, а старуха сразу сказала:

— Это нечиста сила пришла! Чё теперь будет с темя́?

Там ишо осталось пятеро, три парня и две девки: ее подружки и парни. <…>

Наутро зашли за председателем сельсовета, собрали народ, и все пошли к бане.

И все они оказались там: шкуры сняты, ободраны веcятся.

Это дядя Петя Чихирдин нам рассказывал.

**145.**

**Место: Нерчинского р-на**

Это тоже Прасковья Михайловна рассказывала.

Пошла, говорит, одна девка ворожить на Святках. Поставила зеркало, колечко опустила в стакан с водой и сидит. А ее парень знал, что она собиратся ворожить, и в эту избу пришел ране ее, залез на печку, лежит. И вот девка пришла, сидит. Вдруг западня подниматся, из нее появлятся черт

(а она не видит) и спрашивает ее:

— Девка, что на свете три косы?

Она испугалась, молчит, не шевелится. А парень не растерялся, с печки говорит:

— У речки коса, у девки коса да литовка — коса.

Тот снова спрашиват:

— А что на свете три дуги? — Парень опеть же:

— В печке дуга, в упряжи дуга и радуга — дуга.

— А что на свете три матери?

— Мать-родительница, мать — сыра земля да мать Пресвята Богородица.

— Только сказал: «Мать Пресвята Богородица»-то — сразу черт исчез, западня захлопнулась. Девка ни жива ни мертва.

А если бы не парень, то он, черт-то, девку задавил бы. Она же испугалась.

Не может ничё сказать.

**146.**

**Место: Нерчинского р-на**

Раньше заготовляли лес семьями. Все собирались и уезжали лес готовить. <…>

У нашей бабки было десять братьев и четыре сестры.

Дрова поехали готовить под Новый год. Дома с девчонками остался самый

старший. Девчонки вздумали ворожить в бане. Баня была по-черному… Взяли

они зеркало, свечки. Сидим, говорит, ворожим. Вдруг двери распахиваются —

входит мужчина. Среднего роста, потом все выше, выше, под самый потолок

стал! Говорит:

— Если отгадаете три загадки, то выйдете отсюда. — Спрашивает: у кого

три косы? — И исчез!

…А старик за каменку спрятался за девчонками наблюдать.

Через некоторое время появляется мужчина. Спрашивает:

— Ну, что? Отгадали мою загадку?

А старик отвечает: — У девицы коса, у петуха и у косы. — И мужчины сразу не стало.

Ветер, ветер поднялся. Старик кричит:

— Скорей в зимовье!

Прибежали все в зимовье. Старик снова кричит:

— Ложитесь, молчите, только молчите!

А двери открываются… Бычьи пузыри в окнах будто кто-то разорвал…

Старик дверь перекрестил, шубу в окно затолкал. Успокоилось все.

Наутро как взял бич — до сих пор у них рубцы остались.

**147.**

**Место: Шилкинского р-на**

…В селе одном было, рассказывали.

Ворожили девки. В баню стол унесли, закуски наставили и по одной сидят

в бане, дожидаются. Петуха принесли и иголку… В двенадцать часов ночи колокольцы загремели. Заходит в баню мужчина. Девка одна его за стол позвала,

а сама отстригла у него кусочек от костюма. Долго он сидел. Слышит: дверь

открылась, а вокруг черти, вроде как люди, а хвосты есть. Испугалась она,

что удавят, взяла и кольнула петуха иголкой. Он запел. Жених как побежит!

…А потом они где-то познакомились и поженились. Он однажды надел костюм

свой, а там кусочка нет. Взяла да все мужу и рассказала, а он с ней жить не стал.

Говорит, что «ты меня через черта доставала».

**148.**

**Место: Нерчинского р-на**

…До заутрени надо ворожить на Святках.

Одна так и сделала. Родители ушли к заутрене, она села за стол и сказала:

— Суженый-ряженый мой, садись со мной.

Приходит, значит, человек к ей, вроде хотел присести. Военный. Снял саблю, положил на лавочку. И только хотел к ей присесть, она сразу заревела:

— Чур со мной! Чур со мной!

Он соскочил и убежал. А саблю-то оставил. Ей бы надо было ее выбросить

наотмачь, а она ее взяла и в ящик положила.

Вот теперь этот жених отслужил службу, и как раз приехал через год и у

родителей стал свататься. Но там многие сватались. Теперь, и она сказала:

— Но, мать, я вот этого и выберу. Он, — говорит, — и прибегал. Пойду за его.

Ее, значит, просватали. Вот они год живут, другой живут. Теперь и Святки

подошли. Так же вот приходят, значит, спрашивают:

— Как вы ране ворожили? (Как вот вы пришли.)

Она и говорит:

— Я вот эдак ворожила. Села, он ко мне только хотел прикоснуться, саблю

положил на лавку, хотел присесть, я заревела: «Чур со мной! Чур со мной!» Он

убежал, а сабля-то, —говорит, —у меня осталась.

А этот, хозяин-то ее, да говорит:

—Вы, ребята, не слушайте ее. Она вам наскажет!

—Да ты что «наскажет»! Да она у меня и сейчас в ящике, сабля-то, лежит.

—Ну-ка, покажи-ка.

Она все со дна выгребла, вытащила ему:

—Вот, —гыт.

Он поглядел.

—Паря, действительно, моя сабля-то, бывшая… Я, —гыт, —когда-то терял саблю…

Потом, значит, немножко погодя:

— А, дак ты за меня неспроста вышла замуж? — Раз! — ей отсек голову.

**149.**

**Место: Нерчинского р-на**

В Крупянке у нас рассказывала Аксенова, из городу.

Вот, гыт, села ворожить-то. Сидела. Но, ее научили, что если чё, дак ты

«чур с нами» реви. Так же тарелочки, все поставила. Тоже военный пришел и

сел к ей. А она с ножницами. Только он присел, она ножницами-то от шинелки — раз! —

отрезала и заревела:

— Чур со мной! Чур со мной! — От шинелки-то успела отрезать лоскуток.

Он убежал.

Вот тепериче, когда пришел со службы или с войны ли уж там — не знай,

стал свататься. Она тоже сказала:

— Вот я его и выворожила.

А он откуда-то дальний.

Ну, выворожила — выворожила… Теперь поженились. Ее мать отдала,

отец тоже. Прожили. И вот говорит:

— Паря, вот что такое? Шинелка у меня новенькая. И вот кто-то у меня

унес эту шинелку, маскароваться попросили, я дал ее.

И кто-то испортил шинелку-то.

У меня заплатка теперь.

Она говорит:

— А у меня, — говорит, — есть эта-то заплатка. Помнишь, ты один раз

в этой шинелке прибегал ко мне, я, — говорит, — ворожила. И вот выворожила.

— А где?

Но и притащила эту заплатку, приложили — она как тут и была! <…>

Стали жить. Никово, не убил он ее.

Это действительно правда, даже и я верю.

**150.**

**Место: Сретенского р-на**

Бабушкин отец шел с Ботов — село ниже на три километра — пешком.

И попадает ему встречу на белом коне ботовский мужик. Ну, и он поздоровался с ним:

— Здравствуй, Иван Сафроныч. Чем пешком идти, садись на моего коня.

Ну, он и сел и приехал сюда, в Мангидай. Зашел в избу и сыну говорит:

— Коня-то устрой.

А сын вышел, видит: никого нет. Ну, он зашел и отца спрашивает:

— Где, папа, конь?

А когда сам-то отец вышел: где связывал коня, там палочка березовая привязана.

Но он и понял, что ехал на самом черте.

**151.**

**Место: Шилкинского р-на**

…Жили мы с теткой. Четыре сестренки нас было, маленьки были. Играли на улице. И вдруг — гроза! Пошли в дом. Зашли, смотрим: в углу что-то белое чудится, то белое, а то вдруг черное.

И вдруг окно как распахнется, гром грянет — все черное на окно потянуло,

а на окне человек стоит, маленький, толстый.

Мы как закричали:

— Тетка, черт на окне!

Она прибежала, упала на колени и давай молитву читать. Прочитала, а он и исчез.

**152.**

**Место: Нерчинского р-на**

Дед Иван ставил сети рыбачить. Ехал домой вечером. А за ним ягнок

увязался. Бежит и бежит. «Наверно, отстал», — подумал дед. Положил на телегу, пологом прикрыл. Смотрит: а лошадь-то в пене!

— Что ж это такое? Бог с тобой. Неужели ты тяжело везешь пусту телегу?

А ягнок как соскочит да захохочет! И побежал вперед, в речку упал. А деду

речку переезжать надо. Пока ехал, все молитвы собрал.

Аж крови в зубах не было. Сильно испугался!

**153.**

**Место: Сретенского р-на**

Тетя Шура с одной женщиной пошли по полю и услышали колокольчик и конский топот.

И вот все ближе, ближе!… А никого не видать. Они испугались и побежали домой.

Прибежали домой и бабушке сказали, что за имя́кто-то скачет и не видать никого.

Она взяла, бабушка, ково-то пошептала, воды в углы и на дверь налила.

А когда на дверь-то линула, забежал черт с конскими копытами и сказал:

— Хитра, бабушка! — Повернулся, сделал дыру в полу и в нее ускакал.

**154.**

**Место: Сретенского р-на**

Мне тетка рассказывала моя. Она была бабка-повитуха. Лучше медиков знала.

И вот приехали за ней. После этого приходит она и говорит:

— Я только с чертом еще не бабничала.

Вот приезжат ночью мужчина на коне. Привозит в дом, а там женщина.

Приняла бабка мальчика. Муж и говорит:

— Ну, давай отплачу, ты хорошо бабничаешь. — И насыпал ей в фартук

золота. На коня — и через Чачу перевез.

И только он через реку-то перевез, на нее такой сон напал! А конь у него

такой красивый, под седлом. Она легла и заснула. Идет женщина по воду и

говорит:

— Ты чё, Семениха, здесь?

— Да вот, — говорит, — я у кого-то ночью бабничала, он мне золота дал.

Развернула фартук, а там угли!

**155.**

**Место: Нерчинского р-на**

…Вот нам тетя все говорила, что нельзя с веревкой баловаться, а то

черт подтолкнет в петлю и удавит. В Кумаках, говорит, одна девка рассердилась

на мать. Той дома не было, она и думает: «Я ее напугаю». Привязала веревку,

встала на табуретку и только хотела петлю надеть, как почудилось ей: старичок

с белой бородой. Он говорит:

—Не балуйся, нельзя! — И исчез.

Она бросила веревку, а тут кто-то за спиной как выбьет у нее табуретку-то

из-под ног! Она упала, чуть не умерла со страху. А черт (его не видно) ругается,

все тише, тише и не слышно стало.

**156.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Одна бабка, она пила здорово эта старуха, вечером она идет (это бабушка мне моя рассказывала, это в году было где-то в тридцать шестом), напилась пьяная. Была — ни одной сединки не было, а тут вся седа. Может, она запила уже до чертиков, а может, это было, правильно?

Вот я, грит, домой зашла, на кровать легла, а кровать поехала — а деревянны же раньше кровати были — и разваливатся кровать-то, а я на полу! И, главно, ничё нету, а меня как будто кто-то бьет по голове, по всему… И синяки были у нее, вся в синяках! И бела вся, поседела.

Форточка, грит, открылась, подушка сама распадатся, перья летят из наволочки. Всё летат, летат, летат там. Ну, потом слышит разговор, каки-то разговоры, разговоры, потом музыка (она потом рассказывала), музыка кака-то началась. Главно, поют-то хорошо, как раньше гулянки-то были. <…> И меня потом кто-то взял за руку и ведет. Довели, грит, до печки, а я — раз! — в печку- то смотрю — а там человек, грит, сидит. <…> Такой голый мужчина. Я от этой

печки хочу уйти, а меня кто-то держит. А потом — раз! — откуда-то огонь появился (в русской печке). Он там в огне горит! Ему жарко, он сидит, улыбается…

А потом, в натуре, пришли, а там все разбросано так, угли еще теплые.

Ее спрашивают: «Ты растопляла печку?» Она грит: «Нет…»

Ну, там горело, и вот он сидит там, и видно — горит, ноги-то тянет ему, его

самого тянет. Весь почти сгорел, а лицо цело, не сгорат, ничё! <…>

Вот она посмотрела на него и поседела вся. А потом она вырвалась, а рукава остались. И убежала.

А там кровать-то вся разбита, подушка тоже разбита, одеяло…

**157.**

**Место: Нерчинского р-на**

И вот такой же на Приисковой — Александра Картинин — жил (он наш же был, ключевской). Но тот это… даже стрелял в доме. Он жил в одной половине, а в другой магазинчик держал, приторговывал даже. И до тех пор допил — тоже как запьет-запьет — и закрыл уж этот магазинчик. А в этой половине у него стояла койка. Он уж там отляживался.

У него был пистолет (раньше же их продавали, пистолеты-то, в магазине,

покупай иди — пожалуйста). И вот лягет там, лежит. И сам мне лично рассказывал:

«Лежу, не сплю, вроде. И не пьяный — с похмелья. Смотрю: из-за печки вылазят черти, — грит, — таки небольшеньки, но много-много их… И вот

начинают они передо мной всяко выфигуривать, всяко выламываются, выфигуривают

передо мной. И вот, — грит, — припасу пистолет, думаю «Убью!

Одного, да убью!» — хлесь! — в их выстрелю. Заскочат:

— Ты чё?

— Да вот, чертей полно!»

Соскочит с этим пистолетом, за печку обежит, туды, сюды — нету никого.

И вот несколько раз так. У него черти выскакивали. А ить непьяный. Была така штука.

**158.**

**Место: Сретенского р-на**

У нас в селе Петр Горбунов жил. Так вот он про себя рассказывал.

…Вот его черти увели в лес. И такая у них музыка хорошая. Они пляшут, и

он с ними вместе. Черти все молоденькие да так пляшут!

Потом, говорит, я домой шагаю, и они за мной. Они окружили его. Что

делать? Я сапог скинул, а они — цапе! — и так в карниз его забухали, что ни

крикнуть и ни пошевельнуться.

Жена-то его потеряла и только по сапогу узнала, что он домой уж пришел.

Голову-то подняла, а он в карнизе зажат. Черти его так забухали,

что всем народом выворачивали его.

**159.**

**Место: Сретенского p-на**

Мы когда пацанами были, нас бабки пугали: смерч, вихрь — бегите,

бойтесь! Это свадьба черта. Черт, дескать, женится на утопленнице. Мы с ребятами решили проверить. И как не поверишь?!

Взяли нож. Когда вихрь поднялся, мы бросили прямо в середку этот нож.

Все исчезло. Нож взяли в руки — он в капельках крови.

Как это было?..

Может, мошка вьется?..

**160.**

**Место: Нерчинского р-на**

Ехали два мужика по лесу и немного заплутали. Попадается им знакомый мужик из другого села и пригласил их в свое село на свадьбу. Сказал, что невеста из их села.

Вот приехали, привязали коней. Зашли в дом. Гости сидят, невесту ждут.

Мужики-то торопятся домой, а им говорят:

— Подождите, сейчас невесту уж привезут.

Вот привезли, заводят в хату, а эти двое ее узнали — с их села, Гашка. Узнали и думают:

«Чего же голова у нее так криво?»

Началась свадьба. Один из этих мужиков взял баян и стал играть. Умаялся

и вытерся занавеской, и… все исчезло! Столы — не столы, а пни, и вся еда —

конски г… Это их черти возили.

Упали они на коней и до дому тикать! Приезжают, а им говорят:

— Гашка-то на току повесилась.

Это ее черти запихали, чертям душу свою отдала. Таких раньше на кладбище не хоронили.

Тот срок, что им дожить оставалось, они на чертей батрачили.

Вот так-то.

**161.**

**Место: Сретенского p-на**

…Шел какой-то мушшина по деревне, нанимался работать. Вот где-нить поработаться с куска хлеба. Живет ни при чем: ничего у него нет и есть нечего. Ну, хотел там где-нить чё-нить поработаться. И вот прошел деревню и нигде не нанялся. А потом выходя из этой деревни, в другую деревню идтить.

Выходя из деревни, ругается:

— Черт их… — говорит. — Прошел, никто не нанял. Хоть бы, — говорит, — черти наняли, поработать с куска хлеба.

Иде, ругается один. А потом отошел так от деревни, его нагоняют тройкою конями, догоняють его, останавливають.

— Ты, — говорят, — куда идешь?

— Да иду вот нанимаюсь в работники — никто не берет. Хоть бы какой

черт взял вот из куска хлеба поработаться.

А он сидит на повозке, барин, и говорит:

— Ну вот. А я работника ищу, мне работник нужон. Нанимайся ко мне.

У меня работа легкая: будешь воду возить.

Ну, и он к им сел на повозку — сразу скрылися, как провалились куды-то.

Усё получилось новое: народ ходит, работают, кто чего делают…

И он ему даеть, хозяин, коня белого старого большого.

— На, — говорит, — тебе этого коня, запрягай в бочку и вози воду: из этого

колодца наливай, а в этот колодец выливай. Из колодца в колодец другой.

Ну, он и возе на ём там. День, два возе. Он ему дал, <…> водовозу-то, сапоги чугунные дал да чё-то ишо ему дал. Он возе на ём, а потом подъезжае к

колодецу, заводе его (а он ста-арый конь-то).

— Но, — говорит, — заходи, черт старый!

<…> Вот он у своего хозяина спрашивае:

— Барин, а докуда я буду работать у вас?

Он говорит:

— Пока сапоги твои худые будуть.

Тогда он уж сапоги начинае пробивать. Чё ж, чугунные сапоги! Их за сто

лет не износишь. Там железочки подыме и пробивае их. И пробил дырочку.

И говорить:

— Хозяин, сапоги худые.

— Сапоги худые? — И расчет сразу дал.

Обратно заявилси, где шел. На какой дороге он шел, ругалси, обратно

образовалси тут. А он ему приказывал, конь-то:

— Возможно, ты, — гыт, — вёрнесси вперед мене. Сходи к нам, где я жил.

Там мои живут теперь правнуки. Вот ты сходи к им и скажи: где был ворог

старай (это «ворог» — куда скотину загоняют, двор, называется «ворог») —

там, — говорит, — котел золотой с золотом закопан. Где был старай двор и

там котел золотой с золотом. Где была, — гыт, — старая рыга, и там котел

золотой с золотом. У трех местах. Пускай они эти достанут котлы с золотом.

(Уж он, наверно, раньше-то разговаривал со своим-то хозяином, как его оттуль

выручить-то. Вот.) И пускай они меня поминают двадцать лет кажный день.

Кажный день, чтобы помин шел двадцать лет ровно. Чтобы не обижать ни пти-

цу, никакого там зверя, ни пёса. И, може, где какой зверь бежит — кидать мясо,

хлеб кидать, птице все надо кидать, чтобы все поминали. Кто е́де, кто и́де —

всех зазывать, всех кормить.

Ну, вот и возвернулси тот извозчик-то и пошел туда, где он жил. Приходе,

там два брата живуть. Он говорить:

— Я был у вашего дедушки. <…>

— А как, — говорят, — зачем ты туда попал? Где ты был?

Ну, он им там рассказал, как он туда попал.

— Я, — говорит, — на ём воду возил. Вот он мне приказывал; где рыга

была, котел золотой с золотом закопан, где был старый двор, там котел золотой

с золотом, где был старый ворог, и там котел. Вот эти котлы велел достать и

двадцать лет его поминать. А потом, — говорит, — когда двадцать лет ровно

сравняется, этот хозяин приеде тройкой конями к им. Тоды пускай они просють

с правого боку коня — они, гыт, меня отстегнуть.

Ну, они пошли искать эти котлы. Правильно, нашли. Нашли и поминали

его двадцать лет, кажный божий день помин шел. А потом, когда двадцать лет

сравнялося, приехал этот хозяин (как он, враг, кто он будя?). Приехал. Они ему

все приготовили: знали, что приеде. Они его угостили, а потом, выходя он, садится опять на повозку уезжать. Они говорят:

— Ты, нам, барин, отстегни коня с правого бока.

Они его отстегнули, парой уехали. А этого коня завели на двор, поставили.

Старой конь, белой, высокой. И он голову вот так наклонил, на дворе-то

стоить. Но, они пришли в избу-то, разговаривают: ну, как его узнать, что он

человек-то?

А на ём удила-то серебрянаи, они блестя. А там парнишка ходил, ему, можа,

лет пять или шесть. На дворе тут ходе мимо этого коня-то, хочется ему снять

эту ясненькую-то уздечку-то. А потом ходил, ходил и насмелился, так вот с его

сдернул — он получился человек. Эта уздечка, наверно, она вместо креста. Он

стал, дедушка. А он бежит с этой с уздечкой в избу да говорит:

— Папа, папа! У нас на дворе дедушка стоить!

Они вышли поглядели: правильно, старик стоить и говорить:

— Возьмите меня в избу. <…> И привезите попа, просто посвятить маслом

и приобчить — и я всеми грехами раскаюся.

Ну, и они этого деда привели в избу. Один за попом поехал, а эти его вымыли, убрали, положили на лавку. Приехал поп. Он все грехи свои рассказал, он его маслом посвятил, приобчил

— и он помер.

**162.**

**Место: Шилкинского p-на**

…Это тоже бабушка Анна Алексеевна рассказывала. А ей один кузнец.

Вот, значит, одна удавилась, женщина. …Ну, вот ему она будет крестна,

этому кузнецу-то. И вот прошло уже это порядочно время. И вот приезжают в

одиннадцать часов.

— Будь добрый (на паре коней), подкуй мне лошадей!

— Да, — гыт, — темно. Где же буду я… как ковать?

— Нет, будь добрый, подкуй! Большие деньги я тебе.., хороши деньги заплачу.

Но, он пошел ковать. Ногу-то поднял, копыто-то — там человечья нога-то!

А голову положила на оглобли, плачет. Это его же крестна! Черти на ней ездят,

катаются за то, что она удавилась. А второй конь — какой-то сродственник

тоже. Подошел, хотел ковать — у него и руки-то опустились. И потом как они

свистнули, засвистали, закричали. Петухи пропели <…> — и их как не было.

**163.**

**Место: Сретенского р-на**

У нас раньше по многу скота держали. А мужик один: и сено надо, и дрова, и хлеб.

…Ребенка напоила и пошла скот убирать, жена-то. Но, <…> ребенок спит.

Мужик приехал, давай обедать. Она вытащила чугунку, а на косте́ мяса-то нет,

одна кость гола… Но, мужик поругался, чай попил. Она сосит ребенка — кто

знат?!

На другой день два куска положила — и эти обгрыжены. Рассказала, ста-

рухи и говорят:

— А ты седня поставь, да не гоняй поить-то. Коров выгони, а сама под

окном встань.

И вот только встала, глядит: заколыхалась зыбка вовсю, из зыбки вылазит

дядька, взял вилку, нож, обгрыз кость — и опять в зыбку.

Она не идет в избу-то, боится. А тут мужик пришел, она и говорит:

— Я в избу не пойду. Там мужик в зыбке сидит.

Старики собрались, один и говорит:

— Иди ломай девять тычин, шесть пучков.

И шесть стариков пришли. Ну и вот. Вытащили его, кладут на пол. Двое

держат, один дует. Вот уже третий взял — и он заревел. Не по-русски, а по-иманьи.

Потом опять взялся. А как пятый-то взялся — он давай реветь не по-кошачьи и не по-иманьи,

а еще хуже. И вдруг дверь открылась — и женщина схватила ребенка-то!

И как заругается:

— Ты моего ребенка недокармливала, недопаивала, да еще и бить вздумала! Вот твой — забирай.

А это мой. — И исчезла.

Оказалось, что это чертовка была, детей-то и поменяла.

**164.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Теперь опеть таку басню слыхал. Может, правильно, может, нет.

Одна девушка, значит, тоже сидела и говорит:

— Ой, мне бы хоть какой жених попался, я бы за него пошла! <…>

И через недолго появляется жених.

— Пойдешь, — говорит, — за меня замуж? Вот я такой-то, такой-то…

— Пойду.

Но и пошли. А у нее был брат, у ей, у этой сестры, и больше никого не

было. Отца с матерью не было. Пошла. Вот идут.

А раньше все «благословесь» было. Вот к одним пришли —это она потом

рассказывала —три невестки коров доят. Подоили. Эта вылеёт молоко, втора

свое, потом третья. Он девке говорит:

—Вот видишь, эта не благословясь вылеёт. Пей!

Я, говорит, пила-пила, потом он стал пить. Выпили.

—Теперь ссы! —Она, вишь, не благословясь поставила, а те перекрестили.

Крест положили. Но теперь он нассал. И пошли дальше.

Теперь идут… Какой-то праздничек. Теперь, идут люди с иконам. Оне их

видят, а этих, чертей-то, не видать. Эту девку-то с этим… <…> У ее брата,

у этой девки-то, фуражка упала.

— Ты, — говорит, — видишь, один только твой брат нас увидел и с нами

поздоровался. Вишь, нам поклонился. Ты его видишь?

— Вижу. — А он [брат. — *В. 3.*] их не видит. С иконам шли. Раньше же с

иконам часто ходили.

— Ковды будет свадьба?

— Да вот товды свадьба…

Там было гостей полно, на свадьбе. Теперь, когда к венцу-то пошли —

раньше же венчались с попом — к венцу-то пошли, а там, когда венцы-то надеют,

то надо перекреститься. Но, она, теперича, когда к венцу-то подошли, ей

венец-то подают в руки-то, она крест-то положила — и никого не стало, а перед ней — петля!

Вот она бы не перекрестилась, ей взамен венца-то бы петлю…

Вот она потом рассказывала <…>

Это было где-то по нашей, по Газимуру. <…> Это было раньше, это мы

только пользуемся слухам старинным.

**165.**

**Место: Нерчинского р-на**

Мама рассказывала. Тоже у нас там липа растет — лапти плетут. Раньше в лаптях же ходили, бедно народ жили.

Ну и старик сидит и заплетает лапоть. И пришел сосед-старик и говорит:

— Ты кому это такой большой лапоть заплетаешь?

— Черту, — говорит.

Но и он засиделся до двенадцати. Двенадцать часов уж подходит время,

ночью. Подъезжает на сивой лошади человек. Высокий, прямо вот под верхне

стекло, и говорит:

— Ну-ка, дедушка, ты мне пообещал лапти сплести. Дак давай!

А он уж последний лапоть на пятку сганивает и концы эти обрезыват.

— Сейчас, — говорит, — готовый будет второй лапоть.

Закончил, обрезал кончики-то, которы остались, связал парой и в окошко подал.

Тот забрал и поехал. Слыхать, как конь топает ногами-то. Вот.

Это, говорит, сущая правда. Черт! Он его помянул…

**166.**

**Место: Нерчинского p-на**

У нашей бабы одной мужик-то был так, ничё себе, бравенький. Да

только черти его мучили. Порченый был, что ли?! До двенадцати часов-то

дома, а потом как вскочит и начинат вокруг избы кружачить. Кружачит, кружачит.

А как петух запоет — упадет и лежит.

А еще было: возьмет два ведра песку, обсыпет себя и так спит. А утром

проснется — а песок-то в ведрах. Черти, видать, собирали.

Ну, маялся он! А потом пошел к деду-то. А тот говорит:

— Иди вечером к сосняку. Если кто появится — стреляй.

Он пошел. А в дупле-то мать и покажись! Ково же в мать стрелять?! Ну, он

молитву читат «Отче наш». Так с молитвой и убежал.

А люди-то сказывали: мать-то его колдовкой была. Вот.

**167.**

**Место: Нерчинского р-на**

Это на Задней улице жили Демины. У них был старик. Я его-то худо

помню. И вот он пьяный напьется, лягет на печку и кричит кому-то:

— Но, давай, ребяты, мостись на полати-то.

А невестке (я ее как сейчас помню, хошь и маленька была):

— Девка, ты, Авдотья, принеси соломы-то поболе (раньше же была под

порогом солома — ноги вытирать).

И вот он лежит, а я, гыт, не слышу, как они просят работы-то. А он ревет:

— Но, каку вам, ребята, работу дать? Молотите солому-то!

И вот оне начнут!.. Мужик пьяный спит, а у меня, гыт, с ребятишками волосы дыбом,

вот так… А они и начинают молотить! И он в потемках к имя

сядет и разговариват. А потом спрашиват:

— Но, чё, ребята, наработались? Но бегите на покой и мне покою дайте.

Утром, гыт, встану — мякина одна, одна мякина! Сразу выметаю, собираю

в тряпку и вместе с мякиной — в печку. Пусть! Говорю потом:

— Дедушка, ты чё сегодня дурел-то?

— Девка, ить не дают спокою-то, работы просят.

У тверёзого-то не просят, а вот у пьяного… А бабы ругают ее:

— Ты как это с им спишь в одной избе?

— Да какой к черту сон!..

А видеть, гыт, их не видела.

**168.**

**Место: Шелопугинского р-на**

Там был дедка Проня, скрипач, в Сергее. А раньше, знаешь, где свадьба, это ж музыкант — перва фигура. Так вот в Глининке свадьба была, его

увезли с Сергея на эту свадьбу играть. Где-то примерно в марте… Да, однако,

восьмого марта, уже оттепливало.

Ну вот, он там свадьбу отыграл, и утром хватились: дедки Прони нету. Что

такое? Куда делся старик?.. где-нидь бы не замерз… Пошли. А порошка пала

перед утром, и на след-то напали: ага, пошел старик. Ну, он идет — пьяный да

пьяный — походка то туда, то сюда. И вот семнадцать километров прошел, и

там его нашли в лесу. Сидит на пне и наяриват, на скрипке играт. К ему подошли.

— Дедка Проня! Что ты тут?

— Не мешайте! Не мешайте, не мешайте! Видите, ребяты только растанцевались, а вы…

— Это черти, наверно.

Ему (раньше же народ-то верующий):

— Крестись! Ково ты тут? Чё тут с тобой?

— Ну, я как? Ить оне меня за руки держат.

Вот понимашь? Ну, насилу его тут уговорили. Все же взяли (да оно уже и

рассветало) этого дедку Проню.

Дак вот он после-то рассказыват:

— Незнакомы каки-то ребяты, нарядны: «Пойдем, нам поиграй!»

Вот я только что пришел, только устроился, они танцуют, а я играю. И меня эти и нашли…

**169.**

**Место: Шилкинского р-на**

И вот тоже один не умел играть на гармони. Купил гармонь и никак

не может научиться. У них пустая изба была. Пошел, значить, в пустую избу

часов в одиннадцать. И вот сидит играт… И приходят к нему парни и девки.

И вот его научили играть. Он играет — едрит твою корень! — оне под его пляшут! А как двенадцать часов — так никого нету.

И вот чё тако? Парень стал уходить играть. И вот, значит, стали за ним

следить. <…> И вот, значит, когда последний раз он пошел играть, и кто-то

пошел последить. <…> А черти уж его задушили. <…> Это все бабушка мне

рассказывала.

**170.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Деревушки раньше рядом друг от дружки были — два-три километра.

Два товарища сговорились идти на вечёрку в соседнюю деревню. Один попросил, чтобы другой зашел за ним. А тот, другой-от, гармонист был хороший.

Этот-от ждет-пождет, нету гармониста. А тот из избы вышел, и вроде чудится ему, что он на вечёрке. Кругом пляшут-пляшут! Все будто знакомые, а хорошо припомнить не может.

Попляшут да брови помажут. А гармонист-от играт да думат: «Ну-ка, я помажу». Помазал — глядит: в лесу сидит на пеньке, а кругом кто-то мохнатый. Гудит все. Погудело-погудело, исчезло.

Потом нашли его. Руки по локти ознобил, сам чуть не замерз.

**171.**

**Место: Нерчинского р-на**

А потом это тоже было правильно. Зять у меня рассказывал, Борис.

<…> Не один он, их много, но молодежь ходили раньше, в Ключах. А у Лазени,

старика, была кузница под сопочкой: ковал.

И вот они, говорит, ночью уже тоже, но, может быть, часа в три (раньше

ить по всей ночи ходили). <…> Вот, теперича, идем, гыт, смотрим: дверь в

кузницу открыта, дверь по́ла, горно светит! Но, так, говорит, молотками об наковальню звонит!! Так звонит, гыт, возит!! Просто как кует вроде. Но мы, гыт,

тоже… Нас, гыт, много, чё человек восемь-десять было. Но мы сперва-то, это,

испугались. Но потом <…> ближе идем: все звонит! А потом, говорит, вдруг

ничё не стало. Подошли, говорит, дверь закрыта, всё. Вот это он сам рассказывал лично. Нас много. Но, молоды — чё нам?! Кинулся — и нет ничего.

Вот така штука.

**172.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Это было раньше (может, правильно, может, народ врал)…

Вот цветет папоротник. Он — в одну ночь. И вот раньше говорили: ежли

богатым надо стать, то иди, папоротник карауль.

Вот собирайся. Очерчивай круг и садись.

Раньше читали Евангеле, веруюшши (это все рассказы старины). <…> Он

цветет каки-то минуты. Ежли ты этот цвет сорвал, то ты в любой магазин пойдешь, тебя никто не увидит.

…Вот приходят. Вот тебя начинают баграм колоть, чтобы ты ушел. Вот-вот

рассветет. Как перед етим — дак тебе знику не дают:

— Уходи с нашего места, то мы тебя сожгём!

Кто баграм, кто палками тычут. Бьется-бьется, они его окружат — он соскакиват, убегат. Отскочит — и сразу спокойно стало.

Вот это было раньше <…>

И никому не удавалось. Никому, никому!..

Это все от старинки слухи-то остались.

Надо цветок сорвать <…>, и должо́н ты его себе взять и уйти с ём. <…>

Идешь в любой момент — тебя не видят. В магазине, что хошь, бери, тебя никто не увидит.

Как цветка этого никто цвет не видывал, так и ты невидимый будешь.

**173.**

**Место: Нерчинского р-на**

Один мужчина пахал на быках в поле и потерял их. День ищет, два

ищет — не может найти. На третий день цветок папоротника попал ему за

голяшку. И мужик узнал от него, где быки. Он взял быков и вытряс из сапога

папоротник и сразу не стал знать всё.

Мужику захотелось еще раз все знать. Он пошел ночью в лес, сорвал цветок папоротника и решил переночевать в лесу. Ночью ему снились черти, их

дикий крик. Один черт подбежал к нему и спрашивает:

— Ну-ка, где, сыночек, папоротник?

Мужик достал его и показал черту. Черт выхватил его, захохотал и убежал.

**174.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Одна женщина отправила мужа на службу. Осталась с сыном да невесткой.

Пашет, пашет однажды. Думает: «Господи помилуй, скорей бы мой

мужик приехал». Только подумала, а тут он с горы едет. Кричит:

— Александровна! Коня-то распрягай!

У коня грива до полу, все солдатско, седло форменное. Она спрашивает,

почему такая грива. А муж и отвечает, что на войне у всех так. Она как будто

на своего коня садиться стала, а он говорит:

— Садись на моего, что ты на своем-то?

Конь высокий. Она на изгородь залезла. И тут возьми да и скажи:

— Слава тебе, Господи. — И тут — ни коня, никого! А она сама на полу

стоит. Взяла коня и пошла домой.

Ее спрашивают:

— Ты что, Александровна? Что так рано?

Она рассказала. Давай ее лечить. Вылечили.

И приехал потом мужик-то ее живой.

**175.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

У одной женщины муж солдат был. Она все о нем думала. Ну вот.

Раньше-то на полу спали. Постелила она, легла и думает: «Господи помилуй, хоть бы приехал». Слышит, муж говорит:

— Я ведь приехал, я ведь не убитый.

А она-то похоронку получила да не верила все. Двери отворила, заходит.

Начала гоношиться.

— Не надо, — говорит он, — я к родителям пойду зайду.

— Да что ты ночью-то пойдешь? — говорит она-то.

Легли рядом. А тут сынок чихнул, она и говорит:

«Ты что, Христос с тобой». — Дверь тут ветром отворило, и муж улетел.

А она с ума сошла.

Утром побежала к родителям. Они говорят: мол, приходи к нам жить, а то

удавит тебя. А он-то — муж будто, ну, прямо не отличишь: на лицо такой же,

форма, все как есть. Натерпелась она да осталась с родителями. Они вылечили ее.

**176.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Были раньше на деревнях заимки. От поселка эдак километра два. На

одной из них жили мужик и баба. И было у их два сына, обое женатые: у одного

молодая невестка, у другого уже дите.

Сыновей забрали на германскую войну. Как уже горевали по им невестки,

плакали шибко. Уехали мужья, а жены все тоскуют. Старшей-то все легче: дите

есть, а младшая молодуха одна-одинешенька.

Однажды ночью подлетают на конях двое. Заходят в избу:

— Поди, не ждали?

Все разбудились, радехоньки. Самовар поставили, сели чай пить. А ребенок маленький —

годик ему был — уронил вилку со стола. Старшая молодуха

полезла под стол достать ее, глянула: а у их-то ноги коровьи! Схватила она

дите и потихоньку в амбар с ём убежала. Заперлась, дрожит.

А из избы вдруг крик, рев раздался, шум такой! Опосля давай и к ей в ам-

бар ломиться. А она молитвы давай читать, какие знала. Тут и петухи запели.

Побежала она в избу, а там все задушенные, мертвые лежат!

**178.**

**Место: Сретенского р-на**

В Новый год молоды парни собрались, девки, заспорили, кто пойдет

в баню, принесет камень. Один парень пошел, подошел к каменке, хотел взять

камень — а его цап за руки.

— Возьмешь замуж — отпущу, нет — задавлю.

Пришел домой парень, заболел. День, второй… на третий все рассказал матери.

Мать дома все перекрестила и засвятила. А она ночью приходит:

— Что? Засвятила, закрестила? А я тебя все равно найду!

Ну вот, отец поехал к попу. А поп говорит:

— Пущай он ее заставит в церкви венчаться.

Пришел парень в баню, сказал ей про венчанье-то, а она:

— Ну и что?! Я венчана буду, жена твоя буду. Мне ни платья не надо, ничё не надо.

А откуль ты высватал меня, оттуль и бери. Ты придешь в баню, там

будет стол, на нем закуски, вино. Вы не пейте, не ешьте. А ты бери меня за руку

и выводи.

Вот они пришли, открыли баню, а она, правда, сидит оболочена уже. А перед этим она ему сказала:

— Только не говори «Господи, благослови».

Вывел ее. Пара коней стоит, а она ему сказала:

— Поезжай, а я за тобой следом. — В церковь пришли, окрестили, поставили к венцу, обвенчались. Приехали, смотрят: красавица девка, статна така. Поп сказал, чтоб двенадцать обедней отслужили.

Вот на Масленку все молодые едут к теще на блины, а свекровка и говорит:

— Вот видишь чё, а вы куда поедете? В баню?

— А чё? И мы поедем, только далеко. У меня тоже отец и мать есть.

Собрались, поехали. День едут, второй едут, на третий заехали в деревню.

Подъехали к одному.

— Иди, просись ночевать, да и полечить ребеночка надо.

Заехали, подошла она к зыбке-то, это невестка-то, посмеялась. А хозяйка- то ей:

— Девка, ты чё? Умешь, дак лечи. — Попросила топор, берет из зыбки

осиновое полено в тряпице. На пороге трижды рубанула его и говорит матери:

— Вот ты с кем водилась. Ты меня прокляла, а чертенок-то в зыбке остался.

**179.**

**Место: Нерчинского р-на**

Жили старик со старухой. У них был один сын. Вот девки и парни

ворожили в бане. И этот парень только зашел, вдруг из угла выходит женщина.

Он испугался, а она говорит:

— Если ты меня замуж возьмешь, я тебя живого оставлю, а не возьмешь, я

тебя здесь задавлю.

Ну, он решил и дал слово:

— Возьму.

Он домой пришел. Переночевали, утром он говорит:

— Ну, папа, мне надо жениться.

— А кого брать-то в невесты?

— В баню пойдем сватать.

— Да ты что, сынок, какая же в бане невеста может быть?! Там ведь только

эти чертовки живут, в бане-то! Неужели ты будешь ее брать?

— Дак вот, дескать, так и так. Я зашел в баню-то ворожить, мои товарищи

убежали. Я один остался. И из подполья-то женщина вышла, меня схватила и

говорит: «Если ты меня возьмешь, дак жив останешься, а не возьмешь, то нет».

Я и решил ее взять. Она сказала сегодняшней ночью за ней приезжать.

Ну, и они поехали, отец, мать и он, к бане. Привезли, значит, ее. Сыграли

свадьбу.

И она стала женщина самостоятельная, как и другие.

Она, видно, проклянённая была. И пока ее, значит, не выручат, замуж не

возьмут, так бы она и стала жить с чертями-то.

А так нормальной стала. Работница, все. Все, как и другие женщины.

**200.**

**Место: Нерчинского р-на**

Пошла я корову доить, она прямо навздым! Меня не пускает. Навздым!

Будёт, лягатся, прямо чуть не на стенку скачет, глаза нехорошие!

Но, я не могла ее подоить.

А у нас за семь километров так деревня Аданыра, черемисы там живут,

марийцы. Ну и бабушка там Анна ладила. Я пришла к ней. Ну, она сразу это,

значить, узнает. Говорит:

— О-ё-ёй! Ой, кака беда-то! Ой, как портил корову-то у тебя! У-ю-ю-

эй!

Соседка портил. (Она марийка.) Окошко-то есть у их-то к вам в ограду?

Я говорю:

— Есть.

— Вот корова-то как шел из поля, ты пускал ее — и она в тот раз и портил

ее. Молоко отнято и сметана отнята. Вот как.

Она мне на соль нашептала, говорит:

— В воде разведи эту соль, попой ее, потом между рогов полей, дескать, на

запад и вымя помой этой водой. И сразу пройдет. А дорогой пойдешь — кто

встретится, не разговаривай ни с кем.

Вот я иду, уж к деревне… Со мной встречается Гутя. Спрашиват, куда хо-

дила да к кому — я не разговариваю. Она:

— Да что ты не говоришь-то ничего?

Я молчу, никово не говорю. Уж потом:

— Вот ить я почему не говорила. Мне нельзя было говорить-то.

И потом все, изладилась корова-то. Я доить стала, сметана… А то — навздым, навздым!

Ревет нехорошим голосом — о-ё-ёй!.. Ну, потом я и говорю:

— Ну, тетка Ефросинья, спасибо тебе, старушка добрая! Как ты, — говорю,

— издыхать-то будешь? По-суседски и так ты сделала, позволила! <…>

Ничего не сказала, промолчала и все.

**201.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

…Это было дело в колхозе. Мы молоко тут поташшили сдавать. А у

меня корова хорошая была, она три ведра давала в сутки. Вот это я ее утром

подою-ка — ведро надою-ка и я его сдам, уташшу-ка, а днем подою-ка — я его

опеть себе, а вечером подою — опеть утаскиваю это молоко, лишь бы скорей

сдать. А эта старуха говорит:

— Она, — гыт, — не молоко таскат, она воду таскат.

Ну и чё? Раз — да контроль сделали. Я корову пригнала, пошла доить.

А она у меня на подсосе была. А тут приходит Иван Рюмкин. Мы сидим с им

разговаривам. Я потом подоила корову, из ведра в ведро скрозь марлю процедила

это молоко, я говорю:

— Ну, пошли. Я молоко-то понесу, принимайте. У меня вон сколько молока.

Они это молоко-то мое-то взяли да отдельно, сразу пропустили, сливок

много напропущали, все.

— Вот, — говорят, — как людей-то путает. Смотри-ка, корова-то кака! Вон

сколько молока дает, ишо сливок сколько!

И — раз! — моя корова молочка нисколь не стала давать. Вот эта старушка

и подташшила. Не стало молока и не стало. Тут одна вызвалась: дескать, ты

мне заплотишь, я тебе отлечу. Ну я чё? На юбку, на кофту ей взяла, сошила,

запон сошила — никово не отлечила.

Вот она жизнь-то кака была! Поревела я по этой корове, повыла, жалко

было.

Потом ее здесь стали прижимать. Ну, народ-то стали, — чуть-ка поделатся — все на её. Она в Култуму уехала. В Култуме-то на ребятишек чё-то делала да делала<…>

И лама-то приехал как раз туды. Одна женщина к нему пришла:

— Мне сгадайте. У меня дети не стоят.

— Приташши нам простынь.

Она взяла да принесла простынь. Он на эту простынь поглядел ково-то:

— Дак она в соседях у тебя живет. Вы не возражаете, мы вам ее приведем?

Она сама к вам придет.

Ну, она говорит:

— Да слава Богу!

Пришла эта женщина-то домой:

— Вот лама мне говорил, она сама к нам придет. — И только успели утром- то встать —

дочь-то ее приходит да и говорит:

— У меня мать умират, совсем на стены лезет, взбесилась. Дайте мне молока — попить ей. —

Они ей не дали молока-то.

Ну, ее тут кем-то накормили потом, и она померла, эта старуха.

Это Кеши Яковлевича была Татьяна.

Сейчас-то этого нету, сейчас свободна жизнь.

**203.**

**Место: Нерчинского р-на**

…Вот она, дочь-то бабушки Маши, хорошего почти не знает. Только

плохо. Ну, чё она делат?.. Вот хомуты каки-то надевает, там на детей или на

взрослых. Вот на кого осердится, тому и навредит: на двор, на избу, на человека.

Во двор пустит — значит, животина не будет держаться. Мы у них в соседях

жили, и она вот не любила… Чтоб у нее хозяйство было — она это любит. Но

что у другого поросята хорошо растут, корова много молока дает, ну, скот хоро-

шо держится, курицы — она не любит.

Вот мы рядом жили. У нас ни коровы не стало, поросенка она загубила,

всех куриц — всё. А я ей против слова не говорила. А что я могу с ней? Если я

буду с ней ругаться, она со мной что-нибудь еще сделает.

Ведь ее материть надо, но чтоб она не слышала.

**204.**

**Место: Сретенского р-на**

Папа наш жил, у него все было: и кони, и все… Он жатку купил. А дядя

наш, брат папин, то купит, друго — ничё у него нету: то конь ногу сломат, то

волк разорвет, корова пропадет. Никак он ничё не может.

И какой-то шел мужичок и попросился у него ночевать. Он и говорит:

— Дядя, у вас не в порядке во дворе.

— Нет, в порядке.

— Нет, не в порядке.

Он в бане вымылся. (Я была в девках, как сейчас помню.) Он его вымыл

и дал свою рубаху, дядя Ганя, этому, пришлому-то. Он, теперь, поел. Говорит:

— Утре мы пойдем с тобой во дворы.

Пошел. Взял ерничинку (дядя Ганя рассказыват) вот так махнул и говорит:

— В матке вот тут колупай.

Он колупать стал — вот такой комок коровьей шерсти закатан, в другой раз

колупать стал — конская шерсть, там ишо стал колупать — опеть там чушечья

щетина и куричье перо. Скатано так, что нельзя разорвать! Притащили домой.

Вот рвали! Никак. Не могли ничё сделать.

— Но, — говорит, — учатся это делать. Я знаю, сильный. Но они ишо слабы, я сильней.

Вот мы сделам, кто это сделал, мы сейчас.

Ему папа стакан воды притащил. Он:

— Ты мне через левое плечо смотри. Видишь? — говорит.

— Вижу.

— Кто?

— Кума. (Вот тут живет кака-то кума.)

— Это, — гыт, — она. Но, — гыт, — ничё. Мы ей сделам.

Он чё-то сделал пошел.

— У тебя теперь, дядя, кони, все будут. Все будет нормально.

И все хорошо стало.

…Не стояли кони-то. Ведь вот тоже же кто-то же чё-то делал. Там было

в воротах чё-то закопано…

**205.**

**Место: Газимурозаводского р-на**

Моёму свёкру готовили коня на службу. Ране ить на службу-то брали

со всем: конь в седле там со всем, попона, мундир надо готовить, шинель, всё.

А он в дорогу ушел, ему кто-то сказал <…>, ему один старик взворожил:

— У тебя, — говорит, — дома несчастье. Ты коня готовил, он у тебя пропал.

Он ему потом взворожил, <…> дал вилочку:

— Поставь на росстани, как поедешь. А придешь домой, только приедешь,

она, — гыт, — зайдет. (А суседка, свои же вот. И сейчас дома-то так же стоят.)

И станет в правой стороне. Ты, — гыт, — ее выбрасывай сразу…

Ну, он чё же? Верно. Приехал — она сразу пришла и стала. Он ее сразу

выбросил. А семья:

— Чё, чё, чё?

Он молчит. И вот выкопать в каким месте, показал, рассказал. Верно. Выкопали — и всё. <…>

А то подростят — пропали и пропали.

**206.**

**Место: Сретенского р-на**

…У нас жеребец отдельно был, его с лошадями же нельзя, он отдельно жил.

Ишо вместе отец и дядя жили. Раньше, это, выходили на Великий четверг,

в банки там звонят да в чё… У сена где-то сидят — ну, такой порядок был:

сено караулит кто-то.

Ну и ладно. Дядюшка это дело пошел проверить. И увидал: вот из тех

же, котора шаманила на это дело, только та старше ишо была.<…> Они жили

к церкви туды. Он смотрит: а кто же в соседний двор перелезат от жеребца?

Он — пых! — туды… А раньше завертки же деревянны были, березовы же,

завертывали сани. Ну, и остались палки — она ему попала. Он ее на заборе-то

поймал — что такое, она ково же делат?! Ну и взял этой заверткой. Она упала

туды когда, в тот двор, он ишо ей добавил. Она и встать не может. Он посмотрел:

у ей полный подол г… от жеребца-то! И тащит туды домой его… Ну, он

ее убрал, а потом к им же сходил туды.

— Свою ведьму, — говорит, — приберите! А то сейчас пойду и добью там ее!

Так ведь так: у нас кони все время сохнут — у их взлягивают!

Вот така штука была. Это уж тоже я жил в это время. Даже благовестить

залезал уж на это… где сено: на повети, где сено есть ли чё ли…

На Великий четверг. Он же когда быват? На его обязательно брякали. Ну, как раньше на

Пасхе стреляли, стрельбу устраивали, соберутся молодежь…

**207.**

**Место: Нерчинского р-на**

— По злобе. Конечно, по злобе!

Это, просто наговор какой-то, его даже по воздуху пушшали… Вот езли

наименное пустят, на имя по воздуху, значит, он на каждого не попадет, а на

кого пустят, на того и попадет… На животин делали… У-уй, чё было!

У нас когда Стукова эта была, дак ить у-ю-юй как на ее грешили! Укуля была, Стучиха, сильно портила. Говорили: надо ее поймать и нос до крови разбить.

И вот Укулю-то Митька Беспрозваннов поймал и раскроил весь нос

до крови, разбил. И с тех пор ей не стало действовать. Уже не могла, а свою

племянницу научила, свою же.

Та уж потом начала…

**208.**

**Место: Нерчинского р-на**

У нас как-то меж старухами спор зашел. Одна и говорит:

— Я могу и на редьку хомут надеть.

Взяла редьку. Кого уж она там пошептала — только на редьке кругом,

кольцом почернело. Ну и надела.

Эти хомуты и на животных, и на людей, и на вещи надевать могли, лишь

бы имя знал.

Это все у нас папа рассказывал.

**209.**

**Место: Сретенского р-на**

Один раз, значить, с двустволкой шел. Хотел выстрелить. Прицелился,

спустил курок — не стреляет. Второй спустил курок — не стреляет. Я теперь

это… перезарядил, ишо два раза попытку сделал и опять не выстрелил.

А потом смотрю: женщина — так она постарше меня — смотрит. А стояла в стороне.

Ну, сколько? — метров сто, наверно, стояла. А потом я засек —

неужель, думаю, это может быть? — засек.

…Потом, у нас кролики были. Надо суп варить, кролика пойдешь отстреливаешь.

Если она ходит и смотрит, я с ее глаз ни одного кролика не убил. Или

ружье осекется… а если стрельну, он обязательно куда-нибудь залезет, <…>

я его не найду. Дак я потом поверил и готовлюсь: чтоб она не видела, чтоб она

не смотрела.

А женщина?.. — соседка была, на той стороне речки жили. И вот я поверил

в етот, как сказать, худой глаз. Может, совпадение? Черт его знает, всяко бывает!

Веры-то такой у меня нету. Ну, а в силу людей, в гипноз верю.

**210.**

**Место: Сретенского р-на**

…Я с пятого года. Мне было лет семь уже. Это в двенадцатом-тринадцатом году…

Пахали мы. У нас старики были два брата: мой дедушка и брат

его, они жили вместе. А мой отец и дядя — эти ишо молоды были. Так вот поехали пахать.

Значит, а прежде чем начинать пахать, с утра не выезжали: надо

накормить коней. А каку-то на Великий четверг корвигу оставляли в хлеву, в

семенном амбаре. Эту корвигу яришну разломают, коням с овсом выкрошат,

сами в бане помоются, а потом уж с обеда лишь бы очертиться съездить, начать.

Только не в понедельник. В понедельник не начинают, а вообще-то в такие дни

начинать надо.

Ну и вот, собрались они. Кони проверены у нас все. Один парой пашет,

другой тройкой. А ехать километров девять, за Мангидай. Там поле, под ярицу

надо вспахать. Вот туды поехали. Приезжаем туды, коней запрягли — у тройки

коренщик не идет в борозду никак — и шабаш! В чем дело?!

А дедушка-то наш сердитый сильно был. Он езли приехал — у него чтоб

суп горячий, и зашел — он уж на столе был. Вот как хочешь карауль его. <…>

И место свое знал, куды сесть ему, а где тетка Настасья, его жена, а где брат сидит…

А вот когда они собрались ехать-то, тут соседка забегает:

— Ты мне, кума, дай корвигу хлеба яришного к обеду. У нас яришного-то нет.

Она дала. Она вынесла, на полку положила и убежала. Они сидели ели.

Она забежала опять:

— Дай решето, семена подсеять.

Она ей дала. Она взяла, тут же вытащила, на полку положила.

Когда они запрягли своих коней, в улицу поехали туды, она — хлесь! —

с пустыми ведрами — на Шилку по воду. Ну, никто ничё не сообразил, в чем дело.

Теперь, когда этот конь-то задурел, никак в борозду-то не идет, дедушка березу вырубил вот таку толщины и стал его возить. А брат-то его смирный был,

постарше-то который, Петро, видит: коня-то он решит… Прибежал.

— Ладно, выпрягай! Тут чё-то есть. Поехали домой.

Тот очертился там. Приезжают домой. Она тут, Настасья, ставит на стол.

А тот вперед расхомутал, зашел и говорит:

— Если эта сука прибежит, ты за это место садись, сюды, а я за это место,

не отпустить чтоб его из-за стола: он же, гыт, кончит ее. Она ково-то натворила.

— Сообразил.

Ну и что? И в самом деле так получилось. Они только уселись ись-то, она

забегат:

— Ну, как вы начали?..

**301.**

**Место: Сретенского р-на**

А вот еще сестра рассказывала.

Афоня Портнягин был солдат, служил. И захотелось ему погулять на свадьбе.

Он нашел девять горошинок в стручке и положил в ворота. Жених с невестой выехать не могут, кони на дыбы! И так пять раз. Ничего не могли сделать.

Афоня говорит:

— Заходите все в избу, садитесь за стол, пейте чай. — И для виду попрыскал водичкой жениха с невестой.

Сам потихоньку горох-то убрал. А при всех опять попрыскал водой, пошептал.

Оне сяли и поехали венчаться.

А Афоня пять дней гулял на свадьбе.

**302.**

**Место: Сретенского р-на**

Я вот вам какой случай могу рассказать. Вот раньше, говорят, что

были такие случаи. Но только я по слухам же, я же не испытывала, не видала,

что вот эти свадьбы — портили, надсмеивались над свадьбами.

Но и вот, у нас мать рассказывала. Значит, брат ее, наш дядя, служил в Чите.

Ехала свадьба. Тогда ить на лошадях, да по несколько пар едут! Но и вот

так же заспорили казаки: кто говорит, что можно свадьбу испортить, кто говорит, что нет.

А какой-то, значит, один казак выискался и спросил у командира:

— Разрешите мне?

А он говорит:

— Если не во вред, то пожалуйста.

— Нет, не во вред.

— Но, пожалуйста, подшути.

Подшутить над свадьбой! Но и вот, гыт, вдруг все повозки остановились,

все поезжаны (поезжаны раньше называли) вышли из повозок и давай все подходить к невесте и целовать невесту!

Начали целовать невесту!

Но и вот командир засмеялся и говорит:

— Но, хватит, отпусти их!

Но и вот. Оне сели и поехали.

А вот правда оно это было, нет ли?

**303.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

…Кто из дружек покрепче знал, чтоб над свадьбой не пошутили, того

больше и приглашали.

Вот в Барановой был Василий, как его… кузнец был. Биток его звали и

Солдат. Во-от. Он крепко знал. Жил он так… работать ему не приходилось.

Только по свадьбам. Ребятишек дополна. …Вот того приглашали. И вот Лукерьиного отца. А в Распутине Безрядов Иван был. Тот пел хорошо. И у того

лошадь в сторону не побежит. И на язык острый. Обязательно. Он всю свадьбу

знает, какой порядок должон. Все это чин чинарем. И эту порчу отводить.

Было так вот. Испортят, тоже были крепки. Но одного не позвали. Он думат: «Я подкую его. Придет он, мне покорится». А вот Безрядов-то знал. Где-то

ему сделали.

— Стоп! — остановился.

Тогда волосяны вожжи были. Он столб закрутил вожжам этими и шапку

на столб надел. И только к лошади пришел — вожжи эти разорвались, и шапка

кверху взлетела, вдребезги! Сел на сани:

— Бесполезно вы трудитесь!

В сторону отвел, на столб-от. Так и проехал.

**304.**

**Место: Нерчинского р-на**

Я вот хорошо с мужем прожила, потому что дружка хороший на свадьбе был.

Мы приехали в церковь, и там, наверно, три свадьбы ли чё ли. Там круг

столов стоят, дружка рука за руку держит жениха, чтобы не прошел. И вот один

ходит, все ходит и ходит, и ходит, и ходит… А своих бросил молодых и ходит…

руки вниз. Вот он навредит, смотрите. Как между нам прошел бы — и все.

А если дружка плохой… Вот моя сестра выходила замуж, ну, и дружка

плохой был. Приехали они, и там все раком расползлись и по-собачьи лаяли:

ав-гав-гав! ав-гав-гав! Вот как. Вот как свадьбу-то испортили — так она, бедная, и прожила.

Вот чё творили.

**305.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Вот Филипп Федорович женился в Черепановой. Выходила за него…

как ее? Да вот Ерасимова дочь-то. Да все ее знают… Чё тако? Анисья Ерасимовна.

Но и вот, Лукерьин отец… А мы учились в Черепановой в школе. Но,

ученье кончилось. А они в воскресенье выезжали. Колокольцы эти на дугах,

ленты там, все. Выводят.

А он, прежде чем поезду выйти, сам выходит, шапочку снял. Но, ково-то он

читал там. А мы, шпана, смотрим. Он ково-то читат и плеточкой вот так, наотмашь, помахиват. Много времени. Вернулся потом, шапочку надел, вышел. Все поезжаны вышли, сели.

И так они до Распутиной доехали.

А там были таки тоже. Вот Егор Домнович — она прежде-то за ём была —

вылетел на лошадке-то. Вылетел! Там пересек дорогу. Но, мол, я ее там отберу.

Мужики там таки добры были. Его из саней вытащили, пометелили маленечко.

В сани положили.

— Больше ты, — гыт, — поперек дороги не вставай.

И к этой Анисье он больше приставать не стал.

**306.**

**Место: Нерчинского р-на**

Раньше волшебством занималась.

Я вот знаю, здесь вот Бушуевы жили, богатые. У их парень, значит, привез

невесту аж оттудова, из-за хребта. (Это туды — мы «за хребтом» называм.) Но

и свадьбу, значит, делать.

Теперь, собрались ехать венчаться-то, запрягли коней, там несколько пар.

Только выезжать — кони-то никак не идут! Не идут никак! Вот подойдет к воротам — на дыбы!

Аж чуть назад не падают! Вот они бились, бились — никак не могут выехать.

А тут был старик такой хромой, Вынчиховский фамилия. Он, видно, раньше-то занимался этим делом. Они побежали к ему:

— Дедушка, иди! Вот так и так… Не можем выехать.

Он пришел. Чё он сделал, я не знаю.

— Но, валите теперь.

И поехали, кони пошли. Ково он наделал, я не знаю. Шепнул, чё ли сделал?

Вот так было.

**383.**

**Место: Нерчинского р-на**

Было это в селе Нижний Нарым Красночикойского района Читинской

области. Дед рассказывал.

Я еще холостой был. У нас много переселенцев приехало, и был там Крауз один, где-то раздобыл золотишко и поселился недалеко от нас, женился на дочери богатого человека.

Ему толкуют, чтоб он дочь-то не брал, — у нее мать была колдовка. А он говорит:

— Я этому не верю.

Открыл лавочку и заделался купцом. Товары завозил с Петровск-Забайкальского.

У них родились две дочери, Надя и Арина. Арина была постарше.

Обе были помешаны, но Арина меньше Нади. У семейских были приметы таки,

что она, мать ихня, много знала от своей матери: заломы делала, хомуты надевала, а передать-то, потому как дочери — дуры, не могла, когда помирать стала.

…В одно прекрасно время приходит мой дед вечером домой и говорит:

— У Краузов филин на крыше сидит (это плоха примета) и собаки лают.

Это было в одиннадцать часов вечера. Я вышел и стрелил — и филин потерялся.

А утром приходит старуха и просит сказать, кака така птица лежит у

нее на крыльце. Просит, чтоб, значит, определили ее. Посмотрели — филин.

А дед сказал, что это я его убил. Ладно. Месяца два или три прошло. Матрена

(так звали Краузиху) начала помирать. День помират, другой — не может. Она

же дочерям ничего не передала. Один старик говорит:

— Вы залезьте на чердак и поверните верхнюю перекладину-князек.

Ну, и верно! Как только сделали, что старик сказал, она и умерла. Ее похоронили, а дочери-то совсем одни остались. Куда их? Комиссию собрали,

опломбировали амбары (отец тоже уже умер давно) и стали давать девкам продукты на житье. Ставни у них день и ночь не открывались. А дочки-то день

спят, а ночью у них огонь горит. Ну, внимания на них не обращают — дуры да

дуры. А один у Арины-то спросил про это. Она и сказала:

— К нам мамчина ходит.

Он не поверил и попросился к ним в гости. Спросил у Арины, что делат их

«мамчина», когда приходит. Арина говорит:

— Мы самовар поставим, она нас чешет [причесывает. — *В. 3.*].

Он для смелости взял нож, выпил для храбрости и решил проверить.

Пришел, у них уже лампа зажжена, самовар наливают. Разговаривают сидят, он и спрашивает:

— Долго она у вас сидит?

А они говорят:

— До первых петухов.

Вот вскипел самовар, они говорят:

— Скоро уж мамчина придет.

Арина дверь открыла. Посидели еще немножко. Вдруг зашаркало в сенях!

Дверь открыл шире и… никого нету. Яков спросил:

— Почему?

— Она боится тебя, — Арина говорит.

Яков взял лампу и пошел ее звать вместе с Ариной. Лампой все осветили — никого нету.

Потом зашли, сели. …Опеть все как первый раз! Третий раз

то же самое! Закашлял кто-то по-старушечьи… — нет, опять никого нету!

— Это она тебя испугалась, — говорит Арина.

Прошло часа четыре, хмель вышел, страх нашел на Якова. Просит Арину, чтоб проводила.

Она его проводила. Пришел домой, отец его наругал, что

так долго ходил. …И вот остается тайной, почему у этих дур в ту ночь пожар

приключился?! Один на санях ехал, смотрит: стекло в форточке лопнуло, и

пламя вылетело. Когда тушить стали, стекло выбили — и пламя всё вихрем

в окно вылетело! Девки-то обе сгорели. Одну в подполье нашли, другую —

за печкой.

Яков никому не рассказывал, а мимо дома боялся ходить: там кто-то ночам

ходил и плакал. Потом взяли Матрене осиновый кол посередине могилы забили, и всё успокоилось: перестала ходить.

**384.**

**Место: Нерчинского р-на**

Я ведь ревела по мужику-то. Ой, ревела! Шибко. Дак <…> спим, слышу:

по вышке ходят… Ходит человек! А Зойка годовушка осталась. Я маму бужу:

— Мама, у нас по вышке кто-то ходит!

А она уж замечала за мной.

— Я тебе вот дам сейчас! Я встану, — на печке спала, — да такую вышку

задам! Кто полезет? Кто пойдет? Все закрыто, заперто!

А cвинью мы большую закололи.

— Мама, наверно, мясо пришли воровать в кладовку!

И не даю маме спокою. Ну, мама встала, фонарь засветили, полезла на

вышку. Если бы я сама-то полезла, то он бы мне привиделся там, муж-то.

А мама меня не пустила:

— Я сама полезу.

Взяла фонарь. Слазила. Глядит:

— Никого нету!

— Ой, мама, может, за трубой сидит человек-то!

Она туда полезла, за трубу пошла — нету никого.

— Спать будем!

На вторую ночь слышу, в сенях как обдирают лыко. Лутошку-то обдерут и

бросят. Слыхать! Как обдерут и бросят.

— Мама, у нас в сенях кто-то есть!

Она опять меня начала ругать.

**385.**

**Место: Нерчинского р-на**

Муж у меня умер. Так легла я спать уже. Здесь стоит ящик, здесь кровать,

здесь в избе курицы (притульня не было). Слышу: колокольчики тук-тук-тук

— едут. Гляжу: Коляха мой входит. В синей рубашечке, в сапогах — ну, как

ходил. Садится на сундук и заговаривает со мной. Я лежу, дрожу, а он: «Ты

замерзла?» — «Нет», — грю. — «Ты боишься?» — «Нет». — «Сена привезли?»

— «Привезли». — «Дети спят?» — «Как видишь. Разбудить?» — «Нет, не надо».

— Так и разговаривали.

А тут петух закукарекал — он бросился бежать! Только сапоги и застучали.

Я вскочила, свет зажгла — нет никого. И дверь, как была, — на крючке.

Дочка Валюшка просыпается:

— Что это вы стучать вздумали? Сапоги какие-то надели, ходите, топаете тут.

— Ничего, — грю, — дочка, спи.

А сама наутро к бабке Солдихе пошла. Рассказала ей все, та и говорит:

— А ты крестики, — грит, — наставь везде.

С тех пор и спокойно было. Не приходил больше.

**386.**

**Место: Нерчинского р-на**

Померла у одного мужика жена. Двое ребят осталось. И вот она ночью придет, берет девчонок, наливает воды и купает. И так каждую ночь. Аж замыла детей, они такие худенькие стали. Отцу говорят утром, что их мама приходит, а отец говорит:

— Как же я не вижу, как же мне узнать?

Взял золы насыпал по полу, думал, ступни будут. Поднялся утром, дети

спят. Ничего нет, а дети говорят;

— А она нас моет, каждый день будит нас и моет.

А ему-то она не показывается. А однажды утром на полу увидел ступни.

И не знает, что делать. Начал по людям ходить, спрашивать. Ему говорят:

— Возьми осиновый кол выстругай и над головой забей.

И вот мужик нашел кол, забил, и мать перестала ходить и детей мыть.

**387.**

**Место: Сретенского р-на**

Умер у нас дед. И вот на сорок дён пришел его друг помянуть. Выпил

из стакана маленько, остальное оставил и говорит:

— Это покойнику. Он на сороковой день приходит и смотрит, как тут без

его живут.

Ну, ушел этот старик, а мы все спать лягли. Вдруг часа в два ночи слышим:

кто-то в сени шибко-шибко стучится. Отец встал, спрашиват:

— Кто? — Никто не отвечат, потом пошел. Шаги слышно — дело было

зимой — и ажно снег хрустит. Пошел он к бане, к сараю, весь огород обходил.

Долго-долго ходил. Потом опять шаги возле дома, и опять в сени затарабанил.

Отец опять выскочил в сени, спрашиват:

— Кто там!

Хотел выйти, мать не пускат.

Утром пошел следы посмотреть — нет ничего. А снега-то ночью не было.

Вино в стакане тоже маленько, глотка на два, меньше стало.

Кто знат, может, и покойник приходил?! Говорят: дух сорок дён летат по-

сле смерти.

**388.**

**Место: Сретенского р-на**

Умерла у Анки Епифанцевой мать. Постелили спать на полу, заложили двери, всё.

Заходит:

— У-у-у-у, дети-то спят!

Я испугалась, Людку позвала. Она как закричит:

— Мама! — Она как растаяла.

На другой день стали бабушке рассказывать, а она не верит. Пошла с нами

спать. А она опять пришла. Бабушка руками развела:

— Ой, Миланья! — А она как растаяла.

Бабушка испугалась и ночью убежала. Стали отцу жаловаться:

— Не будем здесь ночевать.

А он не верит, смеется:

— Неправда все.

Остался спать, а ночью она опять пришла.

На другой день поехали в город, в церкву отпевать. Отпели, и ходить больше не стала.

**389.**

**Место: Нерчинского р-на**

У меня муж помер. Я никак не могла. Чувствую: тянет и тянет меня

к нему на могилку… И наповадилась я на кладбище ходить. Хоть копоть, хоть

чё — тянет и тянет! Ночью в одиннадцать часов наповадилась!

Как-то приходит к нам сосед играть в лото, дочь ему и говорит:

— Так и так… Вот мама наповадилась по ночам ходить к отцу!

…Я и в ту ночь пошла. Сижу у могилки. Вдруг слышу: идут! А копоть! —

ничего не видать! Вроде подходит сосед:

— Вставай-ка.

Я — ни слова, ни речей — встала. Он три раза пряжкой меня ударил. Мне легче стало. И так отвадилась. А то тянет — приду, с ним разговариваю.

А то они ить сами заявляются. Его похоронят. Соберутся ночевать, а он

приходит, беспокоит. Это его грехи земля не принимает. Ему тогда в могилу

кол осиновый вбивали — он и не приходит.

Видно, осина здорово влияла.

**391.**

**Место: Карымского р-на**

Соседка была за вторым мужем. Один раз поехал он за сеном. Конь

споткнулся, телега перевернулась, мужика придавило сильно.

Пролежал он недолго, помер.

Жена не могла его никак забыть, все плакала. По ночам он ей снился. Бедная

женщина похудела, осунулась. И вот стал он к ней приходить по ночам,

уговаривать:

— Домна, собирайся, что ты мучаешься?

Она все не соглашалась. Но вот в одну субботу стопила она баню, полезла

за веником на вышку, только хотела снять веник, вдуг почувствовала на себе

взгляд. Оглянулась — а муж стоит за трубой. И говорит:

— Долго ли я тебя еще ждать буду?

Нехорошо ей стало. Бросилась она от него, упала с вышки. Чуть живая осталась.

Отлежалась, постепенно выздоравливать начала. И опять он ее к себе звать

начал. И приходил к ней по ночам и звал ее до тех пор, пока она не согласилась.

Вышла — тройка стоит, такая красивая. Села в нее — и кони понеслись.

У нее было такое состояние, что будто летит.

Очнулась на кладбище. Смотрит — никого не видно: ни тройки красивой, ни мужа.

Пошла женщина домой.

Не смогла больше в себе все держать, рассказала бабам. Те ей посоветовали что-то сделать.

Что именно, не знаю, врать не буду. Только после этого

перестал муж к ней приходить.

Ну и все!

**392.**

**Место: Сретенского р-на**

Одна девушка любила одного парня. Хорошо любила. Он умер, она

об нем страдала. Вот она все думала и думала об ём, все сидела на лавочке,

все думала, мечтала, ждала. Месяц ярко светит на небе, подъезжают к ней на

карете и говорят:

— Садись, моя, поедем.

Села она в кошевку. Месяц светит, мертвец едет:

— Ты невеста моя, не боишься меня?

Она отвечает:

— Нет.

Едут дальше, а он опять спрашивает:

— Ты, невеста моя, не боишься меня?

— Нет, — отвечает невеста.

Заезжают по проулку на кладбище к могиле. Вдруг — ничего не стало,

вздрогнула и тут же умерла.

Значит, везде искать стали. Приходят на кладбище, а она у могилки мертвая лежит.

На Святки это было, месяц светил, карета подъехала, и показалось

ей, что это ее сухарник.

**393.**

**Место: Нерчинского р-на**

Дружили парень с девкой. У нее родители были богаты, а у него бедны.

Девкины родители не соглашались, чтобы они сошлись.

Вот парень с девкой и договорились, что она за него убёгом пойдет.

Девка ишо днем узелок собрала и вынесла на улицу, в поленнице спрятала.

Вот сидит, дожидатся ночи.

Пришла ночь. Эта девка слышит: кони остановились и захрапели. Она шубенку накинула, вышла тихонько на улицу, узелок взяла, за ворота выскочила.

Там ее в сани посадил парень — а все темно — и только копоть полетела! Вот

кони бегут! Темно, снег пошел. Парень на нее доху накинул, а сам спрашиват:

— Месяц светит, покойник едет! Ты его не боишься?

Она отвечат:

— Я с тобой ничего не боюсь.

Дальше едут. Он опеть спрашиват:

— Месяц светит, покойник едет! Ты его не боишься?

Она:

— Я с тобой ничего не боюсь. — А самой так жутко вроде стало. У нее в

узелке библия была. Она узелок растянула, библию вытащила и за пазуху спрятала.

Едут дальше. Он снова:

— Месяц светит, покойник едет! Ты его не боишься?

— Я с тобой ничего не боюсь.

Тут кони остановились, и она увидела, что приехали на кладбище. И поняла, что это не жених, а мертвец из могилы ее увез.

Вот он подошел к пустой могиле и стал показывать, как в нее входить

надо. А девка не растерялась. Быстро сдернула шубенку, разорвала библию,

сунула половинки в рукава и накрыла шубой могилу. Сама побежала. Там часовня была, она заскочила в нее и перекрестила дверь за собой. Досветла дождалась.

Потом ушла домой. Родителям все рассказали, они тогда согласились

выдать ее за бедного парня. Он же ночью приезжал, а она уже с мертвецом-то уехала.

**394.**

**Место: Сретенского р-на**

Девка с парнем дружила. А его богатые убили, сказали, что на фронт

уехал.

Он к ней в двенадцать часов пришел:

— Ну, Зина, собирайся, поехали.

Она спрашивает:

— А где у тебя конь-то?

Идут на луну-то, а он говорит:

— У тебя тень, а у меня нет.

Она поняла, что это неживой человек. Она его спрашивает:

— Далеко еще идти-то?

Пришли они на кладбище, он ее подводит к могиле и говорит:

— Проходи.

Зина его первого пропустила. А сама начала ему по вещичке отдавать. Когда вещи-то все отдала, начала по бусинке отдавать, а сама-то все рассвета ожидает. Ночь уже спустила, петухи запели.

А Зина-то как раз уже ноги в могилу спустила. Петухи-то запели, и земля сомкнулась.

Она давай кричать. Мужики мимо шли, подошли и выкопать не могли. Попа позвали, выкопали.

А она и умерла, осталась со своим женихом.

**395.**

**Место: Усть-Удинского р-на**

Умер у одной женщины муж. Давай к ней по ночам ходить. А раз говорит:

— За тобой пришел, собирай вещи.

Она собралась, поехали на кладбище. К могиле подошли, а он:

— Лезь в могилу.

У нее сердчишко все сжалось, поняла, что плохо это, и говорит:

— Ты лезь сам, у меня вещей много, я тебе подавать буду.

А сама все молится, чтоб петухи скорей пропели. Просыпала бисер, чтоб

дольше собирать. А тут и петухи пропели. Смотрит: она стоит у могилы.

Когда домой прибежала, давай у старухи заговорами лечиться. Он к ней на

следующий день приехал. Мимо нее на коне проскакал и говорит:

— Счастливая ты!

Вот чё было у нас. Все это правда я рассказываю.

**396.**

**Место: Сретенского р-на**

У одной женщины был мужик, и он скоро умер. Она долго горевала,

как будет жить одна, справляться с хозяйством без него. И стал ходить к ней

муж помогать. Она стала потихоньку худеть. Соседка спрашивает:

— Ты чего, девка, думаешь все о муже?

И женщина рассказала ей, что муж все время приходит. И бабушка научила:

— Ты сядь на порог, распусти волосы, сиди чешись, и щелкай семечки.

А он будет спрашивать: что ты ешь? — отвечай: воши.

Так женщина и сделала. Когда она все это сказала, он плюнул и перестал

к ней ходить.\_\_